

Sivam Abif

el hijo de una viuda Neftalí

**Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:**

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Con los avances de la tecnología y la agitación propia de un mundo avasallante, los hombres contemporáneos poseemos una noción del tiempo, que seguramente fue ajena al andar de nuestros antepasados.

Por eso, el vértigo que nos rodea en todos los órdenes de la vida comunitaria, hace que *vivamos como estresados* (...hoy tan de moda) al punto de que la medicina tiene, en este sentido, una particular visión del fenómeno, que con cierta alarma, procura mitigar.

No sabemos, a ciencia cierta, si vivimos una etapa de continuidad en la civilización que nos toca en suerte o acaso padecemos una etapa de transición.

Podemos advertir, no obstante, los cambios profundos que nos condicionan, al punto de tener que mirar con mucha aprehensión el devenir cotidiano.

Cuando avanzamos por el camino del estudio y la reflexión en nuestro andar por los templos de la Masonería, tomamos conciencia de que nuestra membresía es trascendente. Y exige cierto compromiso asumido voluntariamente, mediante el cual nuestro trabajo en las L.: y en el ámbito de la realización personal, demanda el esfuerzo de formarnos para cumplir un objetivo. No dudamos en señalar que este se magnifica apenas se asume y entiende.

Es probable que no se comprenda cabalmente ni se masifique en función de su importancia. Pero no es menos cierto que una vez asumido, posee un significado que va más allá de una simple membresía.

Los masones contemporáneos transitamos un camino sinuoso, debido a las tentaciones que un mundo muy particular le ponen ante sí. Y muchas veces esas tentaciones tienen mucho que ver con el horizonte que creemos ver y que en realidad es más un telón de fondo que una esperanza de bienestar y progreso, de sabiduría y reflexión, de búsqueda y hallazgo.

Tiempo de engaño y falsías, de vientos tempestuosos en los que el individualismo exacerbado contradice, plenamente, los principios de solidaridad y fraternidad promovidos por la Orden y de asistir a la degradación de los conceptos fundamentales de una Institución cuyos axiomas de Libertad e Igualdad, han sido confundidos tanto en lenguaje como en contenido.

Hay como un desconcierto asimilado en la costumbre y en esa falacia de dar por entendido todo aquello que no se entiende. Es decir, el flagelo de la actitud, que se opone en su criterio a la aptitud.

Cuando el I.: y P.: H.: **José Ingenieros** publicó una de sus obras cumbres, «*El hombre mediocre*», además de ser definitorio fue profético. Hubo un tiempo en el que parecía que la humanidad se proyectaba

hacia alturas de civilización, tal vez inigualables frente a la Historia. Sucedió que la tecnología se vislumbraba como un salto gigantesco hacia el bienestar y el Progreso.

Sin embargo, aquellos hombres que hacían de sus jornadas dedicación al estudio y la investigación, observaban con detenimiento el lento deterioro de los valores y las virtudes, y tal andar motivó la obra «*Las Fuerzas Morales*», en la que el ilustre pensador clamaba por incentivar a la juventud de su tiempo, a trazarse horizontes menos egoístas que los que podían verse transitar por el mundo.

Va de suyo que las dos guerras mundiales hicieron lo suyo. No solamente en la destrucción masiva, en función del concepto de «guerra total» impuesto por las teorías de Von Clausewitz, sino en la revancha postbélica que condujo al Hombre hacia el otro extremo del péndulo. Del sufrimiento al pla-

cer, del sacrificio al hedonismo y del hedonismo al consumismo. Y por encima de tales vaivenes de la historia contemporánea, a la exaltación del individualismo que ha dado por tierra con todos los valores solidarios y fraternos.

El desarrollo de una doctrina economicista, imbuida de conceptos perversamente difundidos, semánticamente equivocados y a caballo de un liberalismo que no es tal, ocasiona la derrota de la esperanza y sumerge a millones de seres a un nuevo sistema feudal. Las ropas que se usan para disfrazar la realidad, han tomado el concepto liberal de la masonería, como si el liberalismo político por ella promovido, fuera parte del esquema de sometimiento económico que utiliza esa denominación. De tal manera, un conjunto de falacias condiciona el pensamiento de los masones, confundidos muchos de ellos por el canto de sirena de una aparente civilización consumista, en la que un nuevo Dios, difuso y emergente: «el Mercado», propaga su teología transculturizando, desvirtuando, destruyendo los valores tradicionales de Justicia y Progreso, bajo el manto engañoso de una distribución de la riqueza que no alcanza para evitar la pauperización de millones de seres humanos.

Ricardo E. Polo : .



Ruinas budistas en Takht-Bahi - Paquistán

Índice temático

pág.	1	Portada y Editorial.
pág.	2	Índice. Proyecciones del pensamiento. Hablemos de paz. . .
pág.	3	Staff.
pág.	4	A propósito de Regularidad e Irregularidad.
pág.	8	Francisco de Asís Carvalho.
pág.	9	¿Crear al mismo tiempo en Dios y en el Big Bang?
pág.	10	Iniciación en Fray Bentos.
pág.	11	Masonería: Ciencia, religión o taumaturgia
pág.	12	Debate sobre el Iluminismo.
pág.	13	Celebró la G. L. del Perú su 120 aniversario.
pág.	14	La Verdad, la Justicia y la belleza, son los valores que el masón afirma por medio de la razón, la voluntad y el sentimiento.
páh.	15	Conferencia sobre la actualidad Argentina. Homenaje a Riego de España. <Luz no horizonte N° 2038>.
pág.	16	Semana Guenoniana de Buenos Aires. Los símbolos en la arquitectura. . .
pág.	17	Aproximaciones a la mitología del Conde de Saint Germain.
pág.	19	Aspectos destacables de la Masonería. Resp.: Logia «Joaquín Víctor González N° 431» - Or.: de Córdoba -Argentina- Druidas y Solsticios.
pág.	20	Democracia.
PÁG.	21	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág.	22	Apoyos Masónicos y emprendimientos.
pág.	23	Símbolos...
pág.	24	El origen de las palabras: Adorar.
pág.	25	VIII Congreso del Simbolismo Masónico. X° aniversario de la R. L. «Génesis 1202» El mundo de los masones y la ley de represión de la masonería de 1940. El «Masón del Año» proyecto de distinción del FELGRUMI a la membresía de las Listas masónicas en la web.
pág.	26	Comentarios de los Landmarks.
pág.	30	Una breve historia del Rito Primitivo. Diógenes y su filosofía.
pág.	31	Otros tiempos...
pág.	32	Teoría definitiva de Hawking.
pág.	33	El horrible final del general y masón Rafael del Riego.
pág.	34	Budismo.

Fiestas Solsticiales y agradecimiento

Ante la inminencia de las «*Fiestas solsticiales*», quisiéramos enviar con hondo sentido fraternal, nuestras cordiales y afectivas felicitaciones a todos los QQ.HH.: que diseminados como semillas por todo el mundo, germinan en la esperanza de un mundo mejor a través de su trabajo masónico.

Se hace necesario agradecer con especial énfasis, a los QQ.: HH.: de Alemania, Argentina, Aruba, Australia, Bélgica, Bolivia, Brazil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos de América, Francia, Guatemala, Honduras, Inglaterra, Islandia, Israel, Italia, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal, Suecia, Suiza, Uruguay y Venezuela (32 países) que, todos los meses reciben, leen y distribuyen en sus respectivas Logias, la revista internacional **Hiram Abif**.

Es nuestro deseo más íntimo y emotivo, que las Fiestas Solsticiales los encuentre plenos de Esperanza y decididos a comprometerse con el Progreso y bienestar de la Humanidad.

por Ave Fénix

masonería

Hablemos de Paz y anécdotas esclarecedoras

Héctor y Aquiles *Adaptación de un fragmento de La Iliada, de Homero*

La guerra de Troya empezó porque **Paris**, hijo del rey de Troya **Príamo** y hermano de **Héctor**, se enamoró de la bella Helena, esposa de **Menelao**, rey de Esparta, y la raptó y la llevó a vivir al reino de su padre.

Menelao furioso, organizó un poderoso ejército para rescatarla, del cual hacía parte el joven guerrero **Aquiles**, sin cuya participación la guerra sería imposible de ganar, según sentencia de los adivinos. Las primeras batallas fueron exitosas y los espartanos se alzaron con valiosos botines, tanto en joyas y riquezas como en prisioneros de guerra, a los que convertían en esclavos. Uno de esos esclavos fue **Briseida**, una hermosa troyana de la que **Aquiles** se enamoró perdidamente pero que le fue arrebatada por **Agamenón**, hermano de **Menelao** y comandante del ejército espartano. Profundamente dolido, **Aquiles** se retiró de la contienda, lo que causó gran preocupación en las filas espartanas.

Patroclo, el mejor amigo de **Aquiles**, trató de convencerlo de que volviera al combate, pero lo único que logró fue que **Aquiles** le prestara su armadura para intimidar con ella a los troyanos, quienes sentían un gran temor por las centelleantes vestiduras de guerra de este combatiente legendario. Cuando **Patroclo** encabezó las filas espartanas vistiendo la armadura de Aquiles, los soldados troyanos se apartaron, pensando que se trataba del mismo **Aquiles** en persona. El único que se atrevió a hacerle frente fue el héroe troyano **Héctor**, quien dio muerte al infortunado **Patroclo** en un limpio combate. En cuanto **Aquiles** supo de la muerte de su querido y entrañable **Patroclo** se llenó de ira contra **Héctor** y lo enfrentó en una feroz pelea de la que salió vencedor. Fue tan bárbaro este combate, que una vez muerto **Héctor**, **Aquiles** ató el cadáver del valeroso troyano a su carruaje y lo arrastró salvajemente por el suelo a la vista de todos, a manera de escarmiento.

El dolor de los troyanos fue grande, todos miraban con lágrimas en los ojos, la humillación a la que era sometido su héroe derrotado. El que más sufrió fue el rey **Príamo**, su anciano padre, quien desafiando la muerte le rogó a **Aquiles** que le devolviera el cadáver de su hijo para darle sepultura.

Aquiles, conmovido por el dolor del rey, por su valor y por su dignidad, le devolvió el cadáver de **Héctor** en medio

sigue la nota en la página 3



homenaje a la portada original de la Revista

La revista, cuya **trigésimocuarta** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosamente y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Esta edición, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.:HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.



Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

Carlos Ramirez S. : . 22
Gerencia Editorial

Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33
Gerencia de RR. Institucionales



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina - Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: polo2@copetel.com.ar
polo2@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

viene de la página 2

Hablemos de paz...

de un copioso llanto por tantas y tan terribles tragedias.

Esta historia nos enseña que en las guerras todos, incluso los vencedores, salen perdiendo.

*

El tigre y el jabalí

«Entre pelea de dos un tercero saca tajada»

Un fuerte verano arreciaba en las planicies africanas y los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la sed. Luego de varias horas de fatigosa marcha, un tigre y un jabalí llegaron por distintos caminos a la misma fuente de agua.

En cuanto se vieron, se lanzaron rugidos de guerra, olvidándose por completo de la cortesía y los buenos modales, corrieron hacia la fuente con la intención de beberse cada uno primero que el otro, todo él líquido que le cupiera. El jabalí llegó antes que el tigre, pero en cuanto se disponía a beber el tigre lo alcanzó y lo derribó de un zarpazo. Enfurecido, el cerdo salvaje se le enfrentó al felino y los dos se trabaron en un feroz combate. Luego de un buen rato de rasguñarse y morderse mutuamente, causándose toda clase de heridas, ambas fieras se sintieron cansadas y se separaron por un momento. Entonces descubrieron que una bandada de aves rapaces hambrientas en unos árboles cercanos aguardaba a que una de las dos cayera derrotada para lanzarse a devorarla. Como no estaban seguros de cual de los dos iba a sobrevivir ya que el combate estaba muy parejo, el tigre y el jabalí tomaron la inteligente decisión de dejar de pelear para ir a beber juntos en la fuente, pues al fin y al cabo había sitio para los dos.

Mas vale acabar con las querellas, pues, muy a menudo, el resultado es fatal para ambas partes.

-Esopo-

«La ira, si no es refrenada, es frecuentemente más dañina para nosotros que la injuria que la provoca»

-Séneca-

«Aquel que no perdona a otros, destruye el puente sobre el cual el mismo debe pasar; porque todos los hombres necesitamos ser perdonados».

-Lord Herbert-

Los pacíficos son Cordiales, tolerantes, fuertes, justos, flexibles, ecuanimes.

Los violentos son Hoscos, intransigentes, injustos, crueles, desalmados, tercos e insensatos.

Paz (Del latín *pax, pacis*. *Paz*, tranquilidad, perdón, permiso) f. Situación y relación mutua de quienes no están en guerra. 2. Pública tranquilidad y quietud de los estados, en contraposición a la guerra o a la turbulencia. 3. Tratado o convenio que se concuerda entre los gobernantes para poner fin a una guerra. 4. Sosiego y buena correspondencia de unos con otros, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos. 5. Reconciliación, vuelta a la amistad o a la concordia. 6. Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego, opuestos a la turbación y las pasiones. 7. Genio pacífico, sosegado y apacible.

Tomado de Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española.

enviado por
Gustavo Guerrero : .
gugue@cantv.net

De la Lista [LGFU] (La gran familia Universal)

*Seguirá en el próximo número como **La Paz*** 3

Sobre un trabajo del I. y P.: H.: Virgilio A. Lasca

A propósito de Regularidad e Irregularidad

reflexiones sobre disidencias inexplicables

por **Ricardo E. Polo** : .

En el año 1955, el entonces Gran Oriente Federal Argentino celebraba el XX aniversario de su fundación.

Entonces, el I. y P.: H.: **Virgilio A. Lasca**, 33, dio a conocer un trabajo luego publicado como folleto, denominado «**Bases Fundamentales de la Regularidad Masónica**».

En el prólogo de ese libro, escribió el I. y P.: H.: **Mauro Naselli**, 33, algunos conceptos que me atrevo a comentar, para que podamos entrar en la visión masónica que en ese entonces, se tenía de este problema tan discutido y discutible.

Advierto que me constreñiré a solo algunos de los elementos constitutivos del trabajo del I.: H.:, y que son, fundamentalmente, el factor mediante el cual se ha establecido una suerte de debate masónico-religioso, incomprendible en una Orden iniciática que tiene como fundamento de enseñanza el simbolismo y como medio de acción, nada menos que **la razón**.

Lo que se advierte en estos días es el tema interpretativo de algunos aspectos esenciales y la evidente pugna entre el dogmatismo y la razón, que se ha introducido en la Orden a causa de mucha confusión teórica y excesiva pasión personal, de un sector que posee confusas ideas sobre la religiosidad y lo religioso, el antropomorfismo y la concepción de **GADU** y tal vez, no lo afirmo, una suerte de factor psicológico en quienes ingresan a la orden trayendo su bagaje de inconformismo, respecto de sus convicciones religiosas y la insatisfacción de su membresía.

Este aspecto se observará en el principio del contenido del trabajo. Luego agregaré otros conceptos relativos al tema y del I. y P.: H.: **Virgilio A. Lasca**.

Nos constreñiremos a solo algunos párrafos, a fin de ir adentrándonos en la problemática, que seguramente ilustrarán a nuestros QQ.: HH.:

Refiriéndose a la fundación del **Gran Oriente Federal Argentino**, dice en el prólogo el I. y P.: H.: **Mauro Naselli**: «...De nada hubiera valido fundarlo, si, por cualquier motivo hubiera dejado extinguir la llama de su actividad. Actividad que no ha tenido como marco exclusivo la vida íntima de los Talleres, sino que se ha extendido en el perfeccionamiento de las relaciones con las potencias con las que las mantiene muy cordiales.

«En su concurrencia a la Conferencia Interamericana del año 1947 en la ciudad de Montevideo, donde sus representantes intervinieron con la eficacia que les fuera reconocida, quedó, en cierto modo, consolidada su jerarquía.

«Acontecimientos posteriores a aquella fecha, determinaron la suspensión de algunas relaciones y, a pesar de ser este Oriente,

miembro fundador de la Conferencia referida, fue excluido de las otras que se celebraron más adelante en México y en Cuba. (presten atención los QQ.:HH.: a esta referencia y vean de qué se trata en la edición N° 26, página 20, de la revista **Hiram Abif**, en la nota «**Primera Conferencia Simbólica de la Francmasonería interamericana**», y allí tendrán plena conciencia de este problema de la regularidad y de la irregularidad y sus motivaciones).

«No habiendo logrado hacer su defensa, porque ha sido juzgado y sancionado sin ser escuchado, cree necesario hacer una exposición doctrinaria de la razón de ser de su fundación y su actividad. Nada mejor que la demostración cabal de que las bases de su fundación son ajustadas a la Constituciones de Anderson, que en nuestro modo de ver, son las bases indiscutibles de la organización Franc-masónica.»

Luego agrega al final del Prólogo lo siguiente:

«...Excomulgada por los Pontífices de la Iglesia Católica Apostólica Romana, y declarada su incompatibilidad por los regímenes comunistas y fascistas, [**la masonería**] usa de los métodos más acordes a la razón para defender su existencia y la de sus miembros que, a pesar de esas sanciones, sienten la vibración emotiva de sus postulados y permanecen fieles a ello.

«Sabe que la libertad de conciencia es condición inherente a la naturaleza humana y confía en que, a pesar de todo, ella presidirá los destinos de la humanidad.

«Sabe que la paz es la necesidad más preciosa y más querida por la raza humana, y mediante la tolerancia y la persuasión amable, procura limar asperezas y fomentar el amor. Amor a los semejantes y amor a todas las manifestaciones del intelecto humano y de la naturaleza.

«Sinceramente adogmática, solo reconoce la razón en la verdad demostrada y en la preocupación por develar los misterios del universo. Si esta militancia ofrece resistencias, si ofrece dudas, si despierta intranquilidades, si merece ser objetada, sea la conciencia de quienes se capaciten de nuestra actividad, la que resuelva en definitiva.

«Que la grandeza del **Gran Oriente Federal Argentino** prosiga su trayectoria ascensional, por el mérito y la capacitación de Hermanos que, como el autor de esta obra, sigan su ejemplo en las demostraciones de su razón de ser, y el fervor del ideario de nuestra augusta Orden...»

Dicho todo esto por el I.: H.: **Naselli**, comienza el I. y P.: H.: **Lasca** su obra, entre cuyos conceptos resumiremos los siguientes.

Landmarks, linderos, límites...

Refiriéndose a la primera parte del problema, que someramente tratamos en el ámbito masónico y que son los «**Landmarks**», **Lasca** dice: «Mares de tinta se han derramado sobre este tema considerado asombroso y de difícil solución, aún cuando no lo sea en realidad sino que se le estima así como consecuencia de la proliferación de estudios hechos por autores que se dejaron llevar por su fantasía espiritual más que por un examen serio de la cuestión. / Ante la diversidad de conceptos vertidos, nos permitimos hacer una apretadísima síntesis al solo efecto de orientar a los estudiosos sobre el problema general. / Los Landmarks o Antiguos Límites fueron y serán la semilla de la discordia en la francmasonería moderna, mientras no se aborde su estudio con el aplomo debido.»

viene de la página 4

Dicho todo esto, debo mencionarles, porque creo esencial expresarlo, que llevo a cabo este trabajo para todos ustedes, con el propósito de aportar datos concretos y relativos a la Legislación Masónica, porque mas allá de las opiniones personales que legítimamente pueden ser expresadas en nuestro ámbito, resulta necesario establecer que la Masonería no es anárquica ni su accionar puede distorsionarse a través de la idea de que cada uno puede hacer su propia interpretación de lo que es ella. (1)

Por eso es imperioso mencionar que la **Gran Logia de Inglaterra**, --a consecuencia de la compilación hecha en 1720 por **J. Pyne**--, adoptó en 1721 su Ley Orgánica denominada «**Reglas generales**», equivalente a lo que por lo común en las Potencias Simbólicas se individualiza como **Constitución**, pero que en cuyo artículo XXXIX dispuso:

«Cada Gran Logia anual tiene inherente poder y autoridad para modificar este Reglamento o redactar uno nuevo en beneficio de la Fraternidad, con tal de que se mantengan invariables los landmarks...»

Sin embargo, fíjense bien en esto, mas allá de la exacta definición de Landmark, que es límite, lindero, marca, mojón, punto o señal en el lenguaje de la antigüedad para establecerlos en las tierras, en la Asamblea General del 25 de noviembre de 1723, de la G: L: de I: se «sustituyó» ese término «land-mark», por el de «rules» -como figura en el Libro de las Constituciones de Anderson edición de 1738-. En las ediciones de 1756, 1767 y 1784, siguió empleándose el sustantivo «rules», que quiere decir «estatutos o reglas», y esta sustitución representa exactamente el alcance del término originalmente empleado, cuyo cambio puede ser que se haya hecho con la intervención de Anderson, autorizado por la G: L: de I:, en la edición de 1728.

Y para finalizar este aspecto, consigno la frase del H. **Lasca**, al final de esta referencia: «...No debe perderse de vista que todo lo inmutable, inalterable o invulnerable... es contrario al espíritu de progreso y natural evolución que animan a las organizaciones humanas impulsadas hacia su perfeccionamiento...»

En «**Masonic Law and Practice**» de **Luke A. Lockwood**, N.Y. 1921, el autor afirma que «... los Landmarks de la francmasonería son aquellos antiguos principios y prácticas que señalan y distinguen a la francmasonería como tal y son las fuentes del Derecho Masónico. Se dividen en esotéricos y exotéricos. Los Landmarks esotéricos son aquellos principios y prácticas contenidos en el Ritual de la Orden y que son esenciales a la existencia de la Institución. Esta clase abarca la Ley no escrita de la Francmasonería, para conocer la cual el Ritual constituye la más segura guía. Los Landmarks exotéricos consisten en Viejos Preceptos y Reglamentos, Usos y Constituciones adoptados desde tiempos inmemoriales para mejor gobierno de la Hermandad»

Y completando estos conceptos, referimos lo que **Aurelio Almeida** afirma al decir que «Los Antiguos Límites (Landmarks) son los usos y costumbres inmemoriales, cuyo origen no lo revela ni la Historia ni la tradición.

Los Antiguos Límites

Pertenece los «antiguos límites» a tres categorías:

(1) Debemos mencionar que este trabajo tiene su origen en una discusión realizada en el ámbito de las Listas Masónicas en Internet, espacio de opinión en el que discurren masones de todo el mundo, sin otro límite a la libertad de expresión que el buen gusto en el lenguaje. De allí que en el texto aparezcan expresiones que aluden a un ámbito específicamente no Logial.

1a. Leyes o costumbres fundamentales de la Hermandad de constructores aceptadas y confirmadas en 1717.

2a. Las esenciales a la Institución Masónica por su espíritu, acordadas al transformarse la hermandad constructora en asociación filosófica moral; y

3a. Las leyes fundamentales de la organización actual (1717-1722). En los antiguos preceptos -ancien charges- se hallan mezcladas las tres clases en forma dogmática».

Esto fue publicado en la **Revista Masónica del Gran Oriente de Colón**, en marzo 15 de 1866.

Bien. Estas tan solo dos opiniones, son el resumen de por lo menos 54 o más opiniones diversas, encabezadas por **Alexander S. Bacon** y terminando en los Dres. **Oliver** y **H.B. Grant**, para la **Gran Logia de Kentucky**.

Y entre todos ellos han formulado muy serias observaciones a los defensores de ciertas fantasías atribuidas a los Antiguos Límites y que no podemos publicar aquí por el espacio que nos limita.

Operativos y especulativos

Al respecto, **Virgilio A. Lasca** dice: «La Francmasonería moderna tiene evidentemente características en sus usos, costumbres y prácticas que no permiten confundirla con otras entidades. Tales características deben tomarse en consideración desde el momento en que la Orden abandona definitivamente su actividad operativa para evolucionar y actuar en la faz especulativa, vale decir desde la creación de la G: L: de I: en 1717. / Esas características propias de la francmasonería moderna se resumen en la legislación positiva dictada algunos años después de 1723, al publicarse los Deberes, Obligaciones o Preceptos del masón que contienen las Constituciones de Anderson en el texto de esa fecha. Sobre esa base se han creado otras Potencias masónicas esparcidas por el mundo. / Recién a mediados del siglo XIX algunos escritores impulsados por el deseo de atribuir antigüedad remota a esas características de la Orden, se libraron la fantasía de su imaginación, y aún examinaron las arcaicas prácticas que nuestros antepasados operativos cumplían, sin tener en cuenta que al transformarse lo operativo en especulativo, se habían modificado con espíritu generoso, amplio y tolerante para su universalización, dichos y usos, costumbres y prácticas par armonizar la colaboración humana en su deseo de establecer una verdadera fraternidad.. / La variedad de nomenclatura y del contenido de los antiguos límites o landmarks examinados ligeramente en el parágrafo que precede, pone de manifiesto la anarquía reinante y la necesidad de ceñirse a principios de positivo valor dentro de la corriente moderna de la francmasonería pura, altruista, liberal, filosófica y humana y orientarse **hacia su unificación**. / La unificación es necesaria porque dependerá del criterio unánime, que se logrará sobre bases ciertas y por acuerdos interpotenciales, que progresivamente amplíen el número de sus integrantes, para erigirse en conducta señera a los tres fines del reconocimiento de los organismos rectores de una francmasonería ortodoxa.»...

Con posterioridad a este argumento, que estoy persuadido ustedes entienden perfectamente, **Virgilio A. Lasca**, 33, dice, respecto de las Verdades e indiscutibles antiguos límites:

«Las obligaciones de un francmasón mencionadas por **Anderson** en su edición de 1723, fueron extractadas de los antiguos archivos de las Logias de ultramar, de Inglaterra, de Escocia, de Irlanda, que se pusieron en uso en las Logias de Londres. / El eximio **Albert Pike**, que halló a la Francmasonería en una cabaña y la dejó en un Templo, sostiene: «Los principios fundamentales de la Antigua Masonería Operativa fueron pocos y sencillos, no se les llamó Landmarks. Cada Gran Logia era independiente de las demás, no existía autoridad superior sobre ella. Cada una estaba compuesta de Aprendices y Compañeros. Cada una tenía su Maestro y Vigilantes, elegidos por el voto de todos sus miembros». Los antiguos preceptos demuestran por qué principios se

sigue en la página 6

viene de la página 5

regulaban las relaciones entre los miembros, y no es impropio decir que fueran los «antiguos límites» de la Fraternidad». / Concorde con este criterio, **Oliver D. Street**, también nos recuerda «que los Antiguos Deberes son una recopilación de las tradicionales enseñanzas de la Masonería, llevada a cabo por un clérigo de la Iglesia Presbiteriana, aprobada expresamente y publicada por la G.:L.: de I.: y desde entonces considerada por todos los masones del mundo como la última palabra respecto de las enseñanzas y prácticas masónicas».

El mundo masónico considera dicha recopilación de los **Antiguos Deberes** como el mundo político considera la Carta Magna o la Declaración de los Derechos del Hombre. Aunque no sean absolutamente inalterables en lo accidental, mientras una corporación masónica requiera el cumplimiento de lo esencial no se la puede declarar irregular. / Estas autorizadísimas opiniones dan la pauta para distinguir cuáles son los verdaderos e indiscutibles Antiguos Límites. Ya en 1893, en el convento masónico celebrado en Chicago, con todo acierto se afirmó que «...Los landmarks son aquellos principios fundamentales que caracterizan a la Francmasonería, según los definen los Deberes del Francmasón y sin los cuales ninguna Institución puede identificarse como tal Francmasonería, combinados con las esencias del no escrito lenguaje por el cual se distinguen entre los masones».

Y finalmente sostiene que esos son los genuinos antiguos límites que deben servirnos de guía.

En lo que sigue, quisiera aportarles algunas definiciones sobre conceptos que en nuestro ámbito, se mencionan, diría, con todo respeto, con un dejo de opinión personal, que se contraponen a los conceptos que enseña la Masonería.

La figura emblemática de Gran Arquitecto de Universo

En especial, la figura emblemática de **Gran Arquitecto del Universo, el Libro de la Ley y Política masónica.**

En los tres casos, expondremos ideas que seguramente podrán ser complementadas con la lectura de la edición 26, pág. 20 de la revista internacional de Masonería **Hiram Abif**, a fin de que los QQ.:HH.: tengan «in situ» una clara muestra de los alcances de esta temática y su discusión.

El incumplimiento y mala interpretación de los Deberes del Masón y de la legislación masónica, como asimismo del quehacer Institucional, no se debe a errores de concepto atribuibles a los Rituales o a la Orden misma en sus antiguos linderos, sino a las imperfecciones, ambiciones, limitaciones y ausencia de ética y moral masónicas, de muchos de los integrantes de la Institución, que sin haberse imbuido verdaderamente de los principios elementales y/o fundamentales de la masonería, propagan inexactitudes con fines espurios y de supina torpeza. Primero por desconocerlos y después por mala fe, al autocrearse con autoridad suficiente para ello o en función de propósitos inconfesables.

Sabemos que la Orden emplea para la enseñanza de sus principios el sistema simbólico que, como denominador común de las diversas tendencias constructivas, UNE a sus miembros y a las Potencias que los rigen. Sobre esta base es que se aborda el candente problema de la filosofía masónica que hiciera derramar ríos de tinta en nuestro seno, con el intento de hacer predominar ciertos particularismos (personalismos diría mejor) locales, en lugar de elevarse a las más excelsas concepciones. Su examen nos conduce ocuparnos, entonces de tres de los problemas más conflictivos que existen por estos días:

- 1) del **Gran Arquitecto del Universo**;
- 2) del uso de **Libro de la Ley** y
- 3) **Política masónica.**

Bien. Al respecto me permito consignar lo que ha men-

cionado el I.: y P.: H.: **Lasca**, en el folleto que hemos mencionado anteriormente.

Dice el Q.:H.: «...En atención al texto de nuestra Carta Magna de 1723 (prestemos atención a las fechas...) su reforma de 1738, su vuelta en 1756 al texto de 1723, estimamos que no es indispensable que la Orden se preocupe de los problemas teológicos. Pese a ello, justo es reconocer que la Francmasonería moderna tampoco es antirreligiosa, por lo cual podría tolerarse, dentro de su ortodoxia y con el propósito de encontrar un denominador común a los diferendos suscitados, el uso facultativo del concepto alegórico del G.:A.:D.:U.:».

Préstese muchísima atención a ese párrafo y medítese sobre cada acepción utilizada. Sigue diciendo **Lasca**:

Que con sincero espíritu conciliador afirmó que: «...el Gran Arquitecto del Universo, puede significar **ad libitum**: sea trabajar bajo el signo de Dios; sea hacerlo bajo la inspiración de la conciencia colectiva de la humanidad; o bien trabajar según el principio rector que oriente hacia el progreso, la evolución del mundo y de la humanidad. -Una vez comprendido este concepto- ¿quién podrá sostener que la Potencia que adopta el símbolo del GADU, traiciona su misión y atacaría a la libertad de conciencia?...[Convirtiéndose en irregular...] «... También se ha dicho que la fórmula del GADU podía adaptarse, dada su singular amplitud, porque puede comprender tanto al Dios personal de las diferentes iglesias, como al **impersonal impulso vital de los filósofos** o el **logos universal de los racionalistas**».

Adviertan ustedes lo importante de estos conceptos, vertidos hace más de medio siglo, que describen con exactitud las diferentes concepciones que definen la alegoría de **G.:A.:D.:U.:.** Por lo que las desestimaciones a los HH.: ateos, agnósticos, deístas o teístas, en boca de algunos creyentes que, unas veces por descreimiento de sus propias religiones o por exacerbación hacia su credo, hacen una práctica del prejuicio, creyendo que la masonería es una extensión ideal para las falencias de sus credos personales.

Sigue el I. y P.: H.: **Lasca** diciendo: «...Con esa misma finalidad, en el Convento que la Asociación Masónica Internacional celebró en París en 1927, se adoptó el voto por el cual «...la Francmasonería reconoce la existencia de un principio superior e ideal generalmente designado bajo la denominación simbólica de **Gran Arquitecto del Universo**. Ella no combate ni recomienda ninguna convicción religiosa».

Y es más, en su **Declaración de principios, la Primera Conferencia Interamericana de la Francmasonería simbólica**,⁽³⁾ celebrada en Montevideo en 1947, estableció: «...la Francmasonería reconoce la posibilidad del mejoramiento indefinido del hombre y de la humanidad en un principio superior ideal que denomina **Gran Arquitecto del Universo**. Tal reconocimiento de un principio originario y de una causa primera, deja a cada uno de los masones sus puntos de vista particulares sobre la naturaleza del mismo, absteniéndose de todo acto confesional. [¡¡!] Por lo tanto no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción religiosa y rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo».

Estos conceptos que consignamos, debieran ser leídos y meditados por nuestros HH.: y amigos de las Listas masónicas en Internet, y por extensión a los de las demás foros «interesados»... Porque en los últimos tiempos este tema se ha desmadrado, al punto de surgir no solo equivocadas concepciones sobre lo que es el pensamiento de la masonería, sino cierta híbrida idea de que la masonería concibe incluso liturgias de tipo religioso confesional, en función de las cuales se suelen denostar a los HH.: que no tienen ni interés ni convicciones religiosas. Y lo peor, surge incluso la idea de que la Masonería sería algo así como una religión y **G.:A.:D.:U.:.**

(3) Verbum, Revista de la Mas. Argentina, pag. 10

viene de la página 6

poseer atributos similares a los de los Dioses personales de las religiones positivas. General y particularmente antropomorficos.

Finaliza el H. Lasca sobre este tema, diciendo «...Con todo acierto, recientemente la Gran Logia de Chile, en su Asamblea Extraordinaria de agosto de 1953, después de meditada consideración en relación de un fundamento común para un derecho masónico interpotencial [y agotado el estudio del caso] aprobó el siguiente voto: «...Reconocimiento del **Gran Arquitecto del Universo** como símbolo de respeto por todas las creencias y concepciones sobre el origen del mundo y de sus fenómenos, y para el ritual de iniciación, adopta la fórmula de: **Gran Arquitecto del Universo** como símbolo de respeto por todas las creencias y concepciones sobre el origen del mundo y de sus fenómenos y como interrogante formidable para la ciencia»...

Creemos haber definido alguno de los problemas que posee el meollo del tema de la Regularidad e Irregularidad, en el seno de la «jurisprudencia masónica»; la médula espinal de las disidencias que surgen en el tratamiento del tema y tal vez el rayo de sol que iluminará las ideas, relativas al por qué unos denominan a otros «regulares» o «irregulares». Veremos el asombro con el que surgen en verdad, las sinrazones de tanta desunión. No a causa de la doctrina masónica, sino de la petulancia de quienes creen que lo que ellos creen, es lo que otros deben creer para ser «regulares». Con lo que se evidencia la intolerancia que se practica, divide y desune, a los que debieran, en función de sus principios, «hacer la Fuerza» de esa unión y no lo disperso que los divide.

Con este modesto y humilde aporte, tal vez sea posible recomenzar un diálogo fructífero, que vaya mas allá de si el ara va a la izquierda, al medio o al costado, o si las velas deberán ser de cera o eléctricas o si el fósforo debe ser erradicado, para incorporar el encendedor a la ceremonia.

Porque ciertos detalles ceremoniales de la liturgia, no responden por sí mismos a las inquietudes, cuestiones de conciencia, convicción y trascendencia de nuestras ideas y conceptos. Y teniendo en cuenta, si fuese posible permanentemente, que no debemos ni «olvidar», ni desestimar, ni encerrar en los estantes polvorientos de viejas bibliotecas, los trabajos de nuestros MM.: ilustres. Y menos aún, caer bajo el palio de esa supina estupidez de creer que «nosotros, los de ahora» la tenemos más clara o sabemos más y los antiguos están fuera de moda.

Busquemos entonces lo trascendente, mas allá de lo inmediato.

El Libro de la Ley

Dice el I. y P. H. Lasca sobre el «**Libro de la Ley**»... «...Mackey, al enumerar sus Landmarks, señala como el XXI, que un «**libro de la Ley**» constituirá parte indispensable de una Logia. La expresión «sagrada», en las palabras de «**Libro de la Ley Sagrada**», es una interpolación análoga a tantas otras modificaciones verbales introducidas inconscientemente en nuestra fraseología ceremonial, debido a sus relaciones con otras circunstancias. En las ediciones de la **Enciclopedia de Mackey**, de 1874, y de 1916 no se encuentra el término «sagrado» (4) **Kharishnanda**, en su **Enciclopedia de la Francmasonería**, considera al «**Libro de la Ley**» entre los **utensilios** de la Logia. Sea que se lo denomine ajuar o utensilio, no son otra cosa que lo que se considera «**instrumentos, herramientas o útiles**» de trabajo

(4) En cambio, en la última edición de la «**Masonic Jurisprudence**», de **John T. Lawrence**, de 1923, no solo se ve aparecer esta palabra en la Lista de los Landmarks de Mackey, sino que el orden de los landmarks es muy diferente al que adopta en los libros americanos, probablemente para conformarse a los prejuicios religiosos.

de nuestra Carta Magna, todos los cuales deben ser aprobados por la Gran Logia (Art. V, parágrafo 9°).

Debemos recordar que si bien el texto de ese Código fundamental expresa: «...**todos los instrumentos de trabajo serán aprobados por la Gran Logia**», «**Gran Logia**» se refiere a la G.: L.: de Inglaterra, que era la única existente en aquella época (1723), pero con el transcurso del tiempo se fundaron muchas otras Potencias simbólicas y es natural que a medida que fueron naciendo estas nuevas Obediencias, cada una de ellas adquiría la atribución que antiguamente había tenido la G.:L.: de Inglaterra. Consecuencia: cada Potencia tiene facultades para aprobar los instrumentos, etc... entre los cuales se encuentra el «**Libro de la Ley**», ante el cual deben prestar juramento los que se inician y exaltan. Esta circunstancia pone de manifiesto que si cada Potencia puede adoptar el «**Libro de la Ley**» que estime más adecuado, conforme a la idiosincrasia del clima en que actúa, estamos en presencia de una facultad local, vale decir, de una jurisdicción en materia de símbolos que no puede exceder los límites de los masones o las Logias de su exclusiva dependencia. Así podrán usarse:

- 1) El **Tripitaka**, tres divisiones de los escritos de Buda, conocidos como los **Sutras**;
- 2) Los **Cinco Clásicos**, es decir, los más elevados Libros Sagrados de Confucio utilizados en China.
- 3) El **Tao Te King**, o sea la Biblia de los taoístas (Tao significa Camino o Sendero)
- 4) El **Baghavad Ghita**, para ciertos hindúes;
- 5) El **Garanth - Sahbi**, para los sikhs del Penjab;
- 6) El **Zend - Avesta**, entre los persas, que sigue la religión de Zoroastro;
- 7) El **Corán**, para los mahometanos;
- 8) El **Antiguo Testamento**, entre los judíos;
- 9) La **Biblia** (Antiguo y Nuevo testamento o solamente los **Evangelios**) entre los cristianos;
- 10) La **Carta Magna** de 1723, como genuina expresión de la Ley suprema de la Orden;
- 11) La **Constitución masónica** de la Potencia que la adopta;
- 12) El **Código Moral Masónico**;
- 13) O un **Libro en blanco**, como simbolizando que la Verdad en la que estamos empeñados, aún no está escrita.

De manera, mis QQ.:HH.:, que tenemos, con absoluta claridad, determinados los senderos en función de los cuales podremos conocer, meditar, estudiar, comprender, mensurar y alcanzar la prudencia necesaria para no exhibir «nuestras» interpretaciones sobre uno de los aspectos más controvertidos del tema que nos reúne hoy: la regularidad e irregularidad, en función de los parámetros que se «exponen» para pretender aplicarlas en la calificación a nuestros HH.: de otras posiciones.

Finalmente, con relación al punto 3°, relativo a la **Política Masónica**, el H. **Virgilio A. Lasca**, 33, dice: «...Tal como está organizada actualmente la humanidad con sus autoridades civiles, la francmasonería debe alcanzar el perfeccionamiento material y moral al que se aspira, no solo por la práctica de todas las virtudes sociales y una efectiva filantropía en su seno, sino también estimulando o impulsando mediante medulares iniciativas, la sanción de leyes y otras normas tendientes a asegurar los derechos humanos y a proyectar nuestra Gran Obra en el campo profano, sin mezclarlos en las luchas políticas. Lógico es, pues, que celebremos cuanto acontecimiento de progreso se cumpla en ese sentido en la vida profana.

«Además, la Institución debe cubrir su existencia en un plano exclusivamente defensivo (5) de las persecuciones, ya sea a la

(5) Oliver D. Street, que desempeñara la G.:M.: de la G.:L.: de Alabama, en «La Masonería Universal y su conveniencia» expresa: «...Imaginemos qué sería de la fraternidad masónica si se adueñara del poder civil un partido político que se declarara abiertamente contra la libertad de pensamiento, de prensa, de palabra, de conciencia y en favor de la sumisión del Estado a la

viene de la página 7

Orden o a sus integrantes por su condición de masones, porque su finalidad es consubstancial con los derechos mínimos de toda persona de bien, como es la exaltación de las virtudes sociales y su lucha contra los vicios que azotan al género humano»..

Mis QQ.: HH.:, hay, además otras consideraciones demasiado extensas, demasiado específicas y además demasiado medulosas en el trabajo del I.: H.: **Lasca**, como para exhibirlas sin el respaldo de un espacio de mayor extensión para ello.

Pero aquí suficientes las que hemos destacado, porque ellas, por sí mismas, darán a los que realmente quieren saber el sustento para comenzar a entender.

Mi proclamado agnosticismo, -más una expresión de deseos que una marca indeleble-, ha sido hasta ahora un acto de provocación intelectual, que me ha permitido mensurar el alcance de las convicciones de quienes considero mis HH.:

Sin embargo, debo revelar que me siento verdaderamente asombrado, al ver la intolerancia manifiesta de cierto sector de nuestra membresía, que apartándose de los «límites» y senderos masónicos, tales como los expresados en este trabajo, parecen estar en una guerra santa en procura de asemejar sus convicciones religiosas, al andar de la francmasonería.

Y además de asombro, dolor por ver como se malinterpretan aquellos senderos francmasónicos por una parte y desestimase a los HH.: que no solo expresan su pensamiento masónico y cierta ortodoxia formal en los conceptos vertidos, que lamentablemente desnudan frente a los

Iglesia. Si la francmasonería no combatiera semejantes proposiciones, perecería; y precisamente contra tan reaccionarias proposiciones ha de luchar en Francia, Bélgica, España, Italia y en todas las naciones de Centro y Sud América, por no citar a México y muchos otros países.... Hay ciertas cuestiones políticas fundamentales que siempre ha mantenido la francmasonería y si no quiere luchar en su defensa, no tendrá razón de existir.» (Carlos F. Betancourt, «Los Antiguos Límites».

profanos la ignorancia sobre el contenido de Rituales, Reglamentos, Constituciones y, fundamentalmente, la Historia de la Orden.

Y al punto, de no poder mostrar con claridad, la claridad meridiana de una Institución que exaltando el valor fundamental de La Razón, procura elevar al género humano por encima de prejuicios, dogmas, ignorancias y en especial, el sometimiento civil de la Humanidad a los fines de los que han atormentado y atormentan a la especie humana, mediante las diversas formas de sometimiento, que los déspotas inventan para sus propósitos.

Lancemos al aire y a los vientos, el más hermoso y necesario úcase que nos distingue: ¡Unión, Unión, Unión!

De entenderlo, podremos avizorar el triunfo de la Francmasonería.

No debo terminar esta nota sin referirme a otro problema. Al del considerable número de HH.: que se encuentran en «sueño». Unos por cansancio moral frente a la mediocridad ambiente y esos ejercicios de «amiguismo» o «corporativismo» -para darle un nombre pronunciable- que viene despoblando las columnas de las L.:. Están enquistados en el efímero poder que aparentan los grados y los cargos, muchísimos soberbios que ensombrecen la Luz de la que somos hijos. Se suelen aplicar a muchos HH.:, artículos de los Reglamentos en forma arbitraria y malintencionada. Se van consolidando camarillas, que ingresan a la Orden a profanos en litigio con la Ley civil y penal, creando la sospecha de complicidades espurias. Y violando específicamente el más sagrado de los principios para ingresar a la Orden, que es el de ser «...hombres libres y de buenas costumbres». En estos tiempos de impunidad, los Tribunales de disciplina masónicos no suelen imitar la contundencia de la Gran Logia del Perú. Y tampoco atender serena y eficientemente, el ejemplo de lo allí ocurrido.

Hoy por hoy, hasta calificados miembros de la Orden, utilizan la calumnia y la injuria para evitar que los honestos y de buenas costumbres, les puedan cuestionar el sillón desde el que medran.

Francisco de Assis Carvalho



**Un amigo
que parte.
3 de
noviembre de
2002.**



Caros Iir.:,
A maçonaria brasileira, hoje, está de luto: morreu, há poucos instantes, o meu amigo **Francisco de Assis Carvalho** (que, em priscas eras, eu apelidei de **Xico Trolha**). Peço, aos Iir.: que divulguem em suas listas. Não tenho condições emocionais e lamento a grande perda desse **amigo** e **irmão**, que esteve junto comigo nos últimos vinte e cinco anos. Choro pelo que poderia ter sido e que, agora, não poderá mais ser. Lamento uma perda irreparável, de alguém que honrou a maçonaria brasileira como poucos fizeram.

Meu coração está de luto.
Bateria surda meus iir.'.

**Mano Careta : .
Nossa Profunda Tristeza**

Existem homens que vem ao mundo e passam pelo mundo... Existem outros que marcam sua passagem com atos e palavras... Existem outros que deixam marcas profundas, pelo brilhantismo, pelo alto grau de Fraternidade, pela sensibilidade apurada, pela criatividade sem limites, pelo senso empreendedor, pela dedicação ao estudo de uma arte, estes são como Francisco de Assis Carvalho, conhecido no meio maçônico como o inconfundível "Xico Trolha"...

Os Templos Maçônicos brasileiros com suas Lojas estarão profundamente entristecidos com a passagem ao Oriente Eterno de nosso Saudoso Irmão.

Rogamos ao Supremo Árbitro dos Mundos que acolha o nosso Xico sob Seu Manto Protetor e que conceda à família deste pranteado Irmão para tenha forças e coragem para enfrentar o vazio insubstituível.

Grupo maçônico internacional [MESTRE/MAESTRO].

Nota de la Dirección:

*Rendimos homenaje al Q.:H.: **Xixo**, no solo por sus virtudes masónicas, por demás reconocidas, sino también por su encomiable obra a través de la revista **A Trolha**, con la que mantuvimos cordiales intercambios.*

Experimentamos idéntico dolor al de nuestros HH.: de Brasil, solidarizándonos con ellos.

Por **Thomas L. Diana**
Traducción: Pedro Caldas

(El norteamericano Thomas L. Diana ganó con este artículo, publicado en Astronomy en agosto de 1998, el premio de ensayo otorgado por esa revista, para celebrar sus 25 años de fundación)

Los Humanos hemos mantenido la creencia acerca de un Creador desde que pudimos formularnos la pregunta: «¿de dónde venimos?» Sin embargo, a medida que nuestro conocimiento de las ciencias físicas se ha incrementado, la necesidad de recurrir a Dios constantemente, como agente causal, se ha reducido.

Parece haber muy poco en cosmología que no pueda ser explicado por las leyes naturales. Una pregunta más creíble podría ser: «¿Cómo podemos seguir creyendo en Dios, considerando nuestro conocimiento presente del cosmos?»

Las civilizaciones antiguas creían que muchos dioses habitaban los cielos y la tierra, y que cada uno era responsable de la administración de su dominio específico. Ellos ejercían un efecto directo e inmediato de nuestras vidas.

En el mejor de los casos, solo podíamos intentar apaciguarlos. Después de movernos de un modelo animístico del universo a uno mecánico, muchos de estos espíritus fueron exorcizados. Ya no necesitábamos explicaciones sobrenaturales para entender los fenómenos naturales.

Creímos por largo tiempo que la Tierra estaba sentada en el centro del universo. Todo giraba a nuestro alrededor. Y aunque la revolución de Copérnico eventualmente nos trasladó de un modelo geocéntrico del universo a uno heliocéntrico, nuestro mundo mantuvo una posición relativamente central dentro de un dominio moderadamente pequeño.

Fue solo hasta este [el] siglo [XX] que descubrimos que ciertos cuerpos celestes que antes considerábamos nebulas eran realmente galaxias semejantes a la nuestra que se alejaban de nosotros a grandes velocidades. De ahí surgió la teoría del Big Bang (Gran Explosión) y en la medida en que ganaba mayor aceptación dentro de la comunidad científica, nos fuimos encontrando cada vez más alejados de nuestra privilegiada posición en el Cosmos. Hemos sido reducidos a seres infinitesimales en un universo vasto y en expansión, el cual no tiene centro.

Inicialmente, muchos teólogos no le vieron problema a la teoría del Big Bang. Poco importaba si el universo había comenzado como una singularidad de partículas elementales. De todos modos, nuestra sopa primordial necesitaba un Chef. Bastaría tan solo con trasladar el trono de Dios.

Sin embargo, la mecánica cuántica ha desafiado seriamente la necesidad de un «impulsor supremo». Las oscilaciones, variaciones o fluctuaciones cuánticas permiten la posibilidad de que las partículas emerjan del vacío. Dios ni siquiera hizo falta para crear las condiciones anteriores al Big Bang. Además, parecía absurdo hablar de un Ser antes del ser.

Uno de los argumentos más apremiantes para creer en la existencia de un Creador ha sido la observación de que nuestro universo está estructurado de tal manera que la vida no habría podido surgir prácticamente de ninguna forma. Si la rata de expansión del universo, o los valores

gravitacionales o electromagnéticos, o las fuerzas nucleares hubiesen excedido ciertos parámetros, no estaríamos aquí para hacernos semejantes preguntas tan profundas como esta. Las condiciones necesarias para que la vida se desarrollara parecen ser mucho más precisas y extraordinarias de lo que se creía previamente.

La teoría inflacionaria ha demostrado que las condiciones anteriores al Big Bang no necesitaron ser tan finamente calibradas como las requeridas para el surgimiento de la vida. Así que ahora estamos todavía menos inclinados a invocar el principio antrópico, que sugería que este universo magnífico estaba específicamente diseñado para nosotros; o que existe como tal porque estamos aquí para observarlo. Esto solo puede ser visto como otro intento por establecer nuestra posición especial en el Cosmos.

Así que, como individuos inteligentes e informados, ¿cómo podemos continuar creyendo en Dios? Considerando además que, al abandonar algunas doctrinas estrechas, hemos podido avanzar a través de la histo-

¿Crear al mismo tiempo en Dios y en el Big Bang?

ria, ahora resulta muy difícil mantener una noción *antropomorfa* de dios como un ser en el cielo, creador y gobernador del universo.

Una explicación para que tantos continúen creyendo en Dios, o por lo menos invocándolo, podría radicar en que el conocimiento de la física moderna no precluye la creencia en Dios como espíritu. Los logros intelectuales no han erradicado la necesidad de satisfacciones espirituales.

Las raíces de la espiritualidad se encuentran en nuestra consciencia. Cuando ciertas posiciones del universo (en este caso la tierra, la humanidad) desarrollaron conciencia de sí, irrevocablemente se alteró lo que nosotros considerábamos «natural».

Se creó un cisma entre el sujeto y el objeto, adentro y afuera. Estos polos opuestos mantienen una relación de interdependencia. Cada uno afecta directamente al otro. Por ejemplo, a medida que nuestra conciencia se desarrolla, aumenta nuestro conocimiento del Cosmos. Los cambios en las creencias aceptadas sobre el universo impactan directamente la forma en que nosotros mismos nos vemos.

Esto, a su vez, afecta nuestra interpretación de los eventos a nuestro alrededor y la forma en que los enfrentamos. Y el ciclo continúa. Así, impartimos tanto sentido al universo como el que derivamos de él.

Nuestra conciencia evolutiva nos ha permitido dirigir la atención más allá de lo que realmente observamos. Buscamos sobre las simples apariencias, significados más profundos que pudieran estar en -o detrás- de la cosa observada.

Esto se refleja en nuestra creencia en un Dios trascendental que existe más allá del tiempo y del espacio. Por eso, aunque las leyes de la física han reemplazado predominantemente lo sobrenatural como principio explicativo, nuestra tendencia a trascender lo observable continúa prevaleciendo tanto en la física teórica como en la teología. Creamos elaboraciones hipotéti-

viene de la página 9

cas para explicarnos eventos que no podemos vivir o experimentar. Estas elaboraciones se aceptan como reales siempre que se sometan a nuestras propias teorías.

Nuestra habilidad de extender nuestro rango de comprensión e influencia nos ha permitido lograr mucho. Pero, desafortunadamente, nos ha hecho agudamente conscientes de nuestra separación del mundo.

Nuestro dominio de la naturaleza nos ha enajenado de ella. Entonces tratamos de reestablecer el sentido de conexión, el contacto con la tierra, que hemos perdido. Estos esfuerzos conducen a mucha gente a creer en un Dios inmanente, imperecedero.

En vez de ser depuesto y esencialmente desconocido, ese Dios reside inmediatamente y a nuestro alrededor. Podemos buscarlo para inspirarnos (v. gr. llenarnos de espíritu, de aliento) en nuestras vidas cotidianas.

La mayoría de las culturas han desarrollado elaborados

rituales y establecido guías para ayudar a las personas en su búsqueda de lo espiritual.

A través de prácticas específicas, algunas personas experimentan momentos que las afectan profundamente. Estas experiencias han sido descritas como la creación de un sentido de unidad con el universo.

La distinción entre el *adentro* y el *afuera* desaparece, el tiempo se altera y sentimos una especie de pavor reverencial y de humildad ante la faz de un poder mucho más grande que nosotros.

Muchos de nosotros hemos logrado el mismo efecto al contemplar maravillados, en silencio, un cielo estrellado. Nuestro conocimiento presente del universo de ninguna manera reduce la intensidad de la experiencia. Por el contrario, se suma a nuestro sentido de admiración de la tremenda belleza y complejidad que existe a nuestro alrededor.

Iniciación en Fray Bentos República Oriental del Uruguay



La Aug. y Resp. Log. Fraternidad N° 120, del R.:E.:A.: y A.: (Fundada en 1881) Bajo los Ausp.: de la Gr. Log. de la Mas.: del Uruguay y en el Or.: de Fray Bentos, a través de su Ven.: M.: ha informado que el 7 de noviembre ppdo. se llevó a cabo una Ten.: de Inic.: en su Tem.: ubicado en Ituzaingó y España de la ciudad Uruguaya

de Fray Bentos. En la oportunidad fue dada la luz masónica al prof.: Manuel Matías Sanchez Fresnedo,

Cabe mencionar la nutrida participación de QQ.:HH.: del mencionado taller y de otras L.: de la Obediencia.

Nelson Rosas :
nrosas@internet.com.uy

XXIII Aniversario de la Gran Logia de Ecuador

Fue dada a conocer una disposición expresa del M.: R.: H.: G.: M.: de la M.: R.: G.: L.: E.: D.: E.: **Alfredo Teran Almeida**, invitando a todos y cada uno de los QQ.:y RR.: HH.: a participar de un nuevo aniversario de la Augusta Orden, que ha cumplido 23 años el 9 de noviembre ppdo.

El Programa realizado, se llevó a cabo a partir del 11 de Noviembre ppdo. en el **Templo de Inaquito**, a las 19 hs. oportunidad en que se realizó una Mesa Redonda sobre el tema «La Masonería frente al nuevo Milenio». El 12 de Noviembre, en el mismo templo tuvo lugar una **Tertulia Literaria Masonica**, siguiendole el 14 de Noviembre un **Concierto de Gala** en el Auditorium del Edificio **Las Cámaras**, ubicado en Republica y Amazonas Esquina Asistencias, al que asistieron QQ.:HH.: y RR.:HH.: junto a sus esposas e Invitados especiales. El día 15 tuvo lugar una Gran Tenida de Gala en el Museo de la Ciudad, con nutrida asistencia y fervor institucional.

Enviado por
Oscar Muñoz U.
Gran Hospitalario G.:L.:E.:D.:E
Diputado del **FELGRUMI**

Instalacion de nuevas autoridades en Arequipa -Perú-

Una comunicación procedente de Arequipa, Perú, nos informa de la instalación de autoridades de una Logia de jurisdicción de la G.: L.: del Perú. En dicha comunicación se informa que luego de muchos sinsabores y esfuerzos, con la presencia del M.: R.: H.: **Carlos Delgado Rojas G.: M.: de M.: del Perú**, se instala el nuevo cuadro logial de la R.: L.: S.: «**Luz en el Sendero**» N° 88 del Vall.: de Arequipa, siendo instalados como V.: M.: R.: H.: **Mario Alberto Bernedo Llerena**; P.: V.: I.: R.: H.: **José Constantini Lazo**; 1er Vig.: Q.: H.: **Crisógono Rubio Barrios**; 2do Vig.: Q.: H.: **Javier Dueñas Torres**; Cap.: R.: H.: **Carlos Salinas Salinas**, Sec.: R.: H.: **Julio Torreblanca Lazo**; M.: de C.: Q.: H.: **Crisgono Rubio Valenzuela**; 1er D.: Q.: H.: **Guillermo Lazarte García**; 2do D.: Q.: H.: **Jhony Garcia**; G.: T.: I.: R.: H.: **José Barriga Cuadros**.

Dicha instalación fue importante, porque marcó la vuelta de página sobre los problemas que se han superado poco a poco en ese Ote.: y especialmente en ese Valle.

Durante una hermosa ceremonia de instalación en la que el M.: R.: H.: **Carlos Delgado Rojas** dió muestras de su sabiduría y maestría en la conducción de la ceremonia, fueron leídos numerosos mensajes de fraternidad, solidaridad y especialmente de colaboración. Cabe mencionar que se hicieron presentes los RR.: HH.: VV.: MM.: de las Log.: del Vall.:

Debemos destacar que con posterioridad a la ceremonia, los presentes se dirigieron al salón de refrigerios para culminar en un Tr.: Ab.: Frat.:

De nuestro corresponsal en Perú

Política:

Manera de conducir un asunto para alcanzar un fin determinado. Ciencia y arte de gobernar, que trata de la organización y administración de un Estado en sus asuntos interiores y exteriores. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo participativo.

Masonería: Ciencia, religión o taumaturgia

Este trabajo fue presentado en las listas masónicas de Internet, desatando un vendaval que casi arrasa con sus membresías. Puede discrepar con alguno de los conceptos. Pero le cabe al H.: todo el derecho de opinar y publicarlo. Y eso hacemos.

Ha pasado mucho tiempo, de cuando los masones eran líderes de todas las cuestiones políticas y sociales, hoy son un grupo venido a menos, en el que pocos creen y menos piensan puedan influir en las cuestiones sociales y económicas del país, se les ve como fósiles vivientes: ¿Quiénes son realmente los masones y que tanto influyen o influyeron en los asuntos políticos del País?

Ninguno de los grupos que hoy se dicen masones, son realmente representantes de las organizaciones que durante finales del siglo XVIII, todo el XIX y mediados del XX, representaron las fuerzas progresistas de los movimientos revolucionarios que lucharon contra los conservadores y reaccionarios, que pretendían mantener a la sociedad aherrojada a la tesis feudal, en que el hombre era esclavo del hombre, animal pseudo superior.

Por razones consecuentes de la historia, la masonería tenía el poder político y representó o fue representativo de los prohombres que liberaron las naciones latinoamericanas del yugo europeo, más aún, antes que los libertadores latinoamericanos entraran en acción, los liberales norteamericanos, *Franklin, Jefferson* y otros de pensamiento semejante, todos masones, habían agitado con sentido revolucionario hasta lograr la independencia de las colonias inglesas.

Cómo y por qué los prohombres de los movimientos independentistas latinoamericanos actuaron como lo hicieron, es asunto complejo que los historiadores relatan y no terminan de ponerse de acuerdo. En cualquier forma, todos los luchadores sociales tenían un común denominador, eran masones. *Bolívar, San Martín, O'Higgins* y otros, se ilustraron al lado del grupo Masón «*Iluminados de Baviera*»

En nuestra historia patria podemos identificar masones notables, *Hidalgo, Allende, Morelos, Iturbide, Bravo, Santa Ana*, prácticamente todos los héroes que nos dieron patria fueron masones, bueno, masones con el sentido político que hoy daríamos a los miembros de los partidos, aun que a todos animaba el sentido libertario, cada uno de ellos pensaba en el procedimiento bajo el cual la nación debía ser administrada, los más comunes eran los movimientos centralistas y federales, sin dejar de tomar en cuenta a los que pretendían una monarquía democrática.

Los Masones se dieron con todo lo que tenían, algunos de ellos pretendieron que nos incorporáramos a las colonias americanas, otros, como el Yorkino *Agustín de Iturbide*, no solo pensaron, si no que estructuraron una monarquía; *Santa Ana* recibió en Veracruz en 1823 al gran intrigante, el yorkino impulsor de la tesis anexionista o Doctrina *Monroe*, *Joel R. Poinsett*, quien casi nos anexiona a los E.U.; *Nicolás Bravo* masón rito escocés, ordenó en Feb. de 1831 el fusilamiento del masón yorkino *V. Guerrero*; durante la guerra de Reforma, el *Soberano Gran Comendador*

del rito Escocés Antiguo y aceptado *Ignacio Comonfort*, enfrentado a *Benito Juárez* del Rito Nacional Mexicano, provocó con su perjurio a la Constitución de 1857, la muerte de más de un millón de mexicanos. Todo se valía; enemigo de *Maximiliano*, Grado 18 del Rito escocés, Don *Benito Juárez* no tembló al ordenar el fusilamiento del príncipe, falsa la patraña de que lo perdonó por que eran masones, confundieron el sentido político e intenciones de poder, con las absurdas figuras paramasónicas de los Ritos, al final de cuentas, nada de ello se identifica con la auténtica y ancestral masonería.

Hoy los masones están confundidos, los añorantes de realeza y grados caballerescos, crearon falsas figuras o estructuras que asociaron con el origen y desarrollo de la masonería, hoy no saben ya como desenredar el enredijo que armaron, no tienen salida, para desgracia de ellos, la cibernética los está despedazando, ya no se valen los misterios y la magia, al igual que las religiones teístas, no tiene valor la revelación de los iluminados, la nueva tesis es «Aquí y ahora», con ley de formación de los fenómenos en que la milagrería queda desfasada ante el imperio de la ciencia.

Existe y persiste una masonería que se identifica en todo con los movimientos sociales en que la filantropía tiene imperio absoluto; se trabaja en las logias masónicas, o mejor aún, trabajan los masones, por el bien de la humanidad; los juramentos entre ellos, dejaron de ser taumaturgia y ademanes mágicos como los de los ritos que tanto dañaron a la masonería; hoy, los masones retoman sus antiguos usos y costumbres, no enfrenta ni crean enemigos dentro de los movimientos religiosos, sin tener como imperativo categórico o absolutista la aceptación de un Dios, incorpora dentro de su organización a todo aquél que tiene ideas religiosas deístas, como vehículo gregario de identificación de todo aquél humano que siente la necesidad de tener un catalizador abstracto, que sin definición precisa, le identifique con un gran creador del universo. Quien no entiende el cambio, es la iglesia Católica.

Existe y trabaja hoy una masonería que pretende desbrozar las muchas malas hierbas que tanto le dañaron, continua siendo un movimiento iniciático, sus juramentos y procedimientos le hacen un grupo de enseñanza progresiva en que los adeptos aceptan la tesis de comprometerse bajo juramento para estudiar y tratar de ser mejores seres humanos, intenta, como todo filántropo, hacer el bien a la humanidad, solo califica a sus semejantes por el mérito y el demérito, mismo criterio con que la sociedad en lo general califica a los seres humanos, al final de cuentas, se impone como precepto total, fundamental:

«*Son sus principios: La moral Universal y la ley natural, dictadas por la razón y definidas por la ciencia. Reconoce al ser supremo; no admite más diferencia entre los hombres que el mérito y el demérito; A nadie rechaza por sus creencias u opiniones y en su seno, no da cabida a debates de religión ni de política*»

manifiesto de un masón mexicano

por Luiz Martínez Wolf

Luces y sombras de la razón

La polémica comenzó con un artículo del fundador de «La República», que sostenía que, aún hoy, las ideas Iluministas tienen un potencial revolucionario y liberador. Aquí, Umberto Eco y Gianni Vattimo debaten sobre la necesidad de recuperar la confianza en la razón.

Domingo 4 de febrero de 2001

por Umberto Eco

Obviamente, me apasiona el debate sobre el Iluminismo. En esta oportunidad, y después de un inicio (hace veinte años) un poco demasiado Norte-Sur, las páginas se dividieron por partes iguales entre artículos sobre Nietzsche y evocaciones de los salones del siglo XVIII, y de esa forma un poco de las Luces también circuló. Desearía entonces decir lo que pienso sobre qué significa ser iluminista hoy, teniendo en cuenta que desde la época de l'Encyclopédie, mucha agua ha corrido bajo el puente y no creo que siga valiendo la pena que nos interese en el trabajo de los ebanistas como lo hacía en aquellos tiempos Diderot.

Naturalmente, condición indispensable para una ética intelectual iluminista es que estemos dispuestos a someter a crítica no sólo cada creencia, sino incluso las que la ciencia nos ofrece como verdades absolutas. Pero, dicho esto, creo que deben individualizarse algunas condiciones irrenunciables para poder decir que nos inspiramos, no en el criterio de una Razón fuerte (estilo Hegel), sino en una humana racionalidad. Porque la herencia fundamental del Iluminismo se resume en esto: hay un modo razonable de razonar, y teniendo los pies sobre la tierra, todos deberían coincidir respecto de lo que decimos, porque también en filosofía es necesario hacerle caso al sentido común.

Esto implica que hay un sentido común, o un buen sentido, que no será tan invasor como la «recta razón» pero, en suma, algo cuenta. Basta con no confiar responsabilidades demasiado metafísicas al cálculo, o, como sugiere Leibniz, siempre vale la pena sentarse a una mesa y decir calculemos.

Por lo tanto, pienso que un buen iluminista es alguien que cree que las cosas «se dan de cierto modo». Este realismo minimalista fue reafirmado recientemente por John Searle, quien no siempre acierta, pero que cada tanto tiene ideas límpidas y razonables. Decir que la realidad se da de cierto modo no significa decir que podamos conocerlo o que un día lo conoceremos. Pero aunque no lo conociéramos nunca, las cosas se darían así y no de otra forma.

Aun quien cultivara la idea de que las cosas se dan hoy de un modo y mañana de otro, y que por ende el mundo es bizarro, caótico, mutable y pasa de una ley a la otra a despecho de metafísicos y cosmólogos, admitiría que esta caprichosa mutabilidad del mundo es, justamente, el modo en que se dan las cosas. Y por eso es que vale la pena seguir proponiendo descripciones de estas malditas cosas.

En una oportunidad le decía a Vattimo que probablemente haya leyes de la naturaleza, dado que si cruzamos un perro con un perro sale un perro, pero si cruzamos un perro con un gato o no nace nada o nace algo que no nos gustaría ver dando vueltas por casa. Vattimo me respondió que hoy la ingeniería genética llega incluso a alterar

las leyes que rigen las especies. Justamente, le respondí yo: si para cruzar un perro con un gato hace falta una ingeniería (luego, un arte), significa que existe en algún lugar una naturaleza, alguna forma de naturaleza, sobre la cual se ejercita artificiosamente este arte. Esto significa que yo soy más iluminista que Vattimo, pero no creo que le disguste saberlo.

El sentido común nos dice que hay casos en que podemos coincidir todos en cómo se dan las cosas. Decir que el sol sale por el Este y se pone al Oeste no es cuestión de sentido común, pues se basa en convenciones astronómicas. Peor decir que no es el Sol sino la Tierra que gira. Quizá deba cuestionarse la cosmología galileica. Pero que vemos salir el sol de un lado y ponerse del otro, ése es un dato de sentido común y es razonable admitirlo.

Mientras escribo, me enteré hace poco de la muerte de Quine: si ha habido un empírico, es él; tanto que llegaba a decir que el mismo significado de una palabra, a fin de cuentas, estaba ligado a nuestra regularidad de respuesta a un estímulo. Pero

si ha habido un pensador convencido de que cada verdad nuestra no se presenta sola, sino ligada a un complejo de convenciones culturales, también es él.

¿Cómo mantener juntas estas dos posiciones aparentemente contradictorias? Porque sabemos por experiencia que nos caen gotas de agua en la mano, y afirmamos por convención cultural que probablemente llueve. Si antes de discutir qué significa «lluvia» meteorológicamente hablando, dos personas admiten de común acuerdo que les caen gotas de agua en la mano, tenemos a dos buenos iluministas mínimos.

Es famosa, de Quine, la historia de Gavagai, que relato libremente. Pues bien: un explorador que no sabe nada de la lengua india, al pasar un conejo entre el pasto, lo señala con el dedo al nativo y éste reacciona con «gavagai». ¿Quiere decir, quizá, que para el nativo «gavagai» significa conejo? No es seguro, podría significar animal, o conejo que corre.

No importa, se repite la prueba mientras pasa un perro o cuando el conejo está quieto. Pero, ¿y si el nativo hubiera entendido con «gavagai» que estaba viendo el pasto agitado por el movimiento del animal? ¿O que frente a sus ojos se estaba produciendo un hecho espacio-temporal? ¿O que le gustan los conejos? Moraleja: el explorador solamente puede hacer hipótesis y construirse un manual propio de traducción, que tal vez no sea mejor que otro (lo importante es que presente una coherencia).

El buen iluminista pondrá en duda todo posible manual de traducción. Pero no podrá nunca negar que el indígena dijo «gavagai» y que no lo dijo mientras miraba el cielo, sino justamente mientras dirigía los ojos a ese espacio en el que al explorador le había parecido ver un conejo.

Observen que esta postura es suficiente incluso para los debates más trascendentales. Que tenga razón el Papa cuando sostiene que los embriones ya son seres humanos o Santo Tomás cuando afirma que los embriones no participarán en la resurrección de la carne, es materia de cultura. Pero es materia de sano empirismo reconocer, de común acuerdo, las diferencias físicas entre un embrión y un feto. Después, calculemos.

¿Hay una ética no trascendente que todo buen iluminista mínimo debería reconocer? Pienso que sí. En general, un ser humano querría tener todo lo que le gusta. Para

Debate sobre el Iluminismo

eso debería sustraérsele a cualquier otro ser humano al que le guste la misma cosa.

Para evitar que después el otro se lo sustraiga a él, la solución más cómoda es matar al otro. Homo homini lupus y que gane el mejor. Pero esta ley no puede generalizarse, porque si mato a todos me quedo solo, y el hombre es un animal social. Adán necesita al menos a Eva, no tanto para satisfacer el deseo sexual (para eso le bastaba una cabra) sino para procrear y multiplicarse. Si Adán mata a Eva, Caín y Abel, es un animal solitario. Si Eva e hijos lo matan a él, peor todavía.

Por lo tanto, el hombre debe negociar benevolencia y mutuo respeto. Debe, por ende, suscribir un contrato social. Cuando Jesús dice que amemos al prójimo y sugiere no hacer a los demás lo que no nos gustaría que nos hicieran a nosotros, es un iluminista óptimo (lo es casi siempre, excepto cuando sostiene que es hijo de Dios - porque ésa era una evidencia empírica clara en todo caso para él, pero no para los otros, y por ende no podía basarse en la racionalidad sino en la fe). El iluminista considera que se puede elaborar una ética, incluso muy compleja, incluso heroica (es justo por ejemplo morir para salvar la vida de los hijos) basándose en el principio de negociación necesaria.

Por último, el iluminista sabe que el hombre tiene cinco necesidades fundamentales (por el momento, no logro encontrar más): la nutrición, el sueño, el afecto (que incluye el sexo, pero también la necesidad de vincularse por lo menos con un animal doméstico), el jugar (o hacer algo por el puro placer de hacerlo) y el preguntarse por qué. Los puse en orden de irrenunciabilidad decrecien-

te, pero es cierto que hasta el bebé, una vez que se alimentó, durmió, jugó y aprendió a identificar al papá y la mamá, apenas crece pregunta el por qué de todo. Las primeras cuatro necesidades son comunes también a los animales, la quinta es típicamente humana y requiere el ejercicio del lenguaje. El por qué fundamental es por qué las cosas son. El filósofo se pregunta por qué es más el ser que la nada, pero pregunta igual que lo hace el hombre común cuando se pregunta quién hizo el mundo y qué había antes. En el intento por responder a esa pregunta, el hombre construye a los dioses (o los descubre; no quiero abordar cuestiones teológicas).

Por ende, el iluminista, entre otras cosas, sabe que, cuando el hombre nombra a los dioses, el hombre está haciendo algo que no se puede tomar a la ligera. Nuevamente, el iluminista sabe que la forma de un panteón es un fenómeno cultural, que se puede criticar, pero que la pregunta que lleva a la construcción del panteón es un dato de naturaleza, digno de la máxima consideración y respeto.

Estaría, pues, dispuesto a reconocerme iluminista, hoy, en esas condiciones irrenunciables. Si así está bien, me inscribo.

(c) La Repubblica y Clarín, 2001. Traducción de Cristina Sardoy.

Publicado en el diario www.clarin.com en el Suplemento **Cultura y Nación** el Domingo 4 de febrero de 2001.

Celebró la Gran Logia del Perú su 120 Aniversario

El 25 de marzo de 1882 fue fundada en el valle de Lima, la **M.: R.: G.: L.: del Perú**, por lo que el 26 de octubre ppdo., luego de los acontecimientos por todos conocidos, ha sido celebrado su 120 aniversario.

A las 7.30 p.m. se reunió la **Gran Asamblea** en la sede histórica del **J. Washington**, como **Asamblea de la Asociación Civil «Gran Logia del Perú**, para elegir al Presidente de la asociación y cumplir con el Estatuto Civil, registrado en los Registros Públicos desde 1927. De un total de 108 logias activas y aplo-mo con el tesoro de la **G.: L.: del Perú**, 99 se hicieron representar por sus **VV.: MM.:** o sus diputados. La Asamblea eligió por unanimidad al **M.: R.: H.: Carlos Delgado Rojas**, en ese momento **G.: M.: electo**, como Presidente de la Asociación.

Posteriormente, a las 9.30 p.m. en el templo de la **R.: L.: S.: «Concordia Universal» No 14**, se realizó la **Gran Tenida Solemne de Aniversario y de Instalación del nuevo Gran Cuadro**, que dirigirá los destinos de la institución hasta el 25 de marzo del año 2.004 e.: v.:

El templo estuvo colmado con una presencia multitudinaria de **HH.:**, algunos tuvieron que permanecer de pie, acomodándose como pudieron dentro del templo y otros tuvieron que seguir la ceremonia desde el parviz. Durante su discurso, el **M.: R.: H.: Carlos Delgado**, nuevo **G.: M.: de MM.: del Perú**, dijo entre otras cosas importantes: «...considero que ha llegado la hora de volver a vivir en Paz y Armonía. Herma-

nos, iniciemos hoy una etapa de apertura. No seremos nosotros los que cerraremos las puertas para evitar que la verdad salga a relucir. Todos sin excepciones, podrán trabajar en sus logias, siem-

pre y cuando estas cuenten con la legitimidad de su reconocimiento... Se deslindarán responsabilidades y se sancionará a quienes después de un debido proceso y uso irrestricto de su derecho de defensa, resulten culpables. Queremos Justicia, No Venganza».

*El discurso fue bien recibido y aceptado con una prolongada ovación que duró varios minutos, pues es el clamor de los HH.: que se haga justicia con los responsables de los actos sediciosos y delictivos que hubo que padecer. El criminal ataque de los delincuentes que sufrió el pasado 11 de marzo, tiene responsables intelectuales. Es cierto que fueron delincuentes comunes los que agredieron, robaron y destruyeron parte del patrimonio. Pero en ese momento, la policía detuvo a cinco asaltantes y estos han declarado quiénes fueron los que los contrataron. Pretendieron robarse las computadoras para desaparecer las pruebas que los pudieran incriminar, pero no lo lograron merced a la intervención policial. Las escenas que muchos HH.: latinoamericanos vieron en la televisión por cable, han desnudado la pobreza moral de esos «equivocados HH.:» y que en la **G.: L.: del Perú**, permanecen todavía enquistados. «Con **HH.:** de esta calaña hemos venido enfrentándonos desde 1996, pero como dice el dicho popular «la justicia tarda pero llega» y ese momento felizmente nos ha llegado. Es todo por ahora, les ruego recibir mis afectos fraternales de siempre»... Mensaje enviado por el **Q.: H.:***

Tulio Manrique Trelles : .
tulioanriq@bonus.com.pe

La Verdad, la Justicia y la belleza, son los valores que el masón afirma por medio de la razón, la voluntad y el sentimiento

En mi muy particular opinión, el hombre que trabaja en la construcción del templo simbólico de la ciencia y de la virtud, ha de instruirse en el marco de la ciencia y en el espíritu de la moral universal. No debe considerar saberlo todo o ignorarlo todo. No ha de pretender el ser un santo, tan sólo debe pugnar por ser siempre un hombre libre y de buenas costumbres. No ha de ser ni dogmático ni escéptico. Porque sólo investigando, escudriñando y filosofando, podrá llegar a situarse en el "Justo Medio", que es el plano de la conducta crítica del que sabe algo e ignora algo y que por tanto, quiere seguir aprendiendo convertido en un eterno interrogador; sacando a la superficie el Sócrates que todos llevamos dentro, que como su «Maestro Secreto» le dice: «Toda ciencia posible, conduce al fin y al cabo, al conocimiento de sí mismo, a realizarse y forjarse a sí mismo». (F. Terrazas S.)

En su ideal de perfección, el masón orienta su conciencia o mejor dicho, debe orientar su conciencia, hacia el estudio de la ciencia, de la filosofía y hacia la acción moral, usando como apoyo los valores de Verdad, de Justicia y de Belleza y como herramientas la razón, la voluntad y el sentimiento.

Por ello, es el masón o mejor dicho, debe ser un hombre veraz y justo; tolerante y comprensivo, con un profundo sentido humanitario, solidario y fraterno.

Es el valor de la verdad, creo yo, el que sirve de sustento y apoyo en la formación masónica, y como la verdad, sobre los seres y las cosas, no está hecha ni dada, la busca, usando la razón y no la fe y así progresivamente no de golpe, va aumentando sus conocimientos y el contenido de su conciencia. Sabe o llega a saber, que no hay más razón que la razón científica, que sólo en ella la verdad es el valor de la razón humana. El primero de todos los valores masónicos y culturales.

Otro valor, el segundo valor en la masonería, es la Justicia. Este valor, es propio del primer grado y sobre él descansa la formación moral del aprendiz masón... Al igual que la verdad, la justicia no es algo perfecto o terminado, sino que el masón va asimilando como algo progresivo, como tarea permanente. Conforme va ampliando el contenido de sus verdades, se va haciendo más y más justo, y aumentando y afirmando su voluntad, para ser cada día más humanitario y fraterno.

La masonería promueve en el masón, el respeto y conocimiento científico de la ley, ya que la justicia como valor moral de la comunidad, la administra el estado a través del gobierno y de sus normas jurídicas... Le enseña no sólo a respetar las leyes sino a exigir sean respetadas; por eso el masón se indigna ante la injusticia y su voluntad humana y actividad cívicas, lo llevan a luchar por la igualdad ante la ley, y a protestar con orden. Pero con energía, contra los fueros y privilegios de clase, exigen-

do para todos los mismos derechos y las mismas responsabilidades.

Ramón Salazar Maldonado :

La voluntad del masón, acrecentada por la práctica de los principios masónicos, es la que lo lleva a promover y participar en la creación del orden de la sociedad, a participar en la justicia social y en la responsabilidad colectiva; conciliando siempre la voluntad con su pensamiento racional, para tratar de lograr la justicia igualitaria.

Otro de los valores fundamentales, que la masonería trata de afirmar en sus adeptos, es el de la belleza.

A igual que la verdad y la justicia, la belleza en el decir y en el hacer del masón, se va dando progresivamente, aumentando la riqueza del contenido de su sentimiento como ser humano.

Sabemos que sólo las creaciones artísticas que constan en la historia del arte, constituyen el objeto de la belleza, y si el masón no es un artista, si es un hombre que con sentimiento emotivo, reconoce y admira las obras de arte y con su educación en Logia, estudiando las verdades veladas por las alegorías e interpretando los símbolos, que no dejan de ser algo bello se va formando un sentimiento amoroso para la humanidad y formándose a la vez, su conciencia estética. Porque la belleza como valor del arte, es valor del masón, porque es el valor del sentimiento humano.

En conclusión, la masonería trata de que sus miembros, por medio de sus valores de verdad, justicia y belleza; y haciendo uso de la razón, la voluntad y el sentimiento, adquieran una concepción racional del mundo y una tendencia hacia la duda crítica, frente a todo ofuscamiento dogmático o soberbia absolutista.

La masonería lucha por formar hombres instruidos, para que puedan vivir libres de dogmas y milagrerías... Quiere que sus miembros se inclinen hacia el racionalismo crítico y no hacia el derecho natural y a la metafísica.

Las luces de la masonería son científicas, filosóficas y morales; ajenas a toda oscuridad generada por las creencias religiosas.

La masonería defiende y reclama el derecho y la libertad de todos los seres humanos, de pensar y creer lo que quieran racionalmente; y hasta al ser supremo, dogma masónico no le impone ni le define características, deja a la conciencia de cada quien su configuración y que lo llame como desee y lo personifique en una roca o en algo intangible.

¡ H u z z a !

Según **De L'Aulnay** (1815) y **Vuillaume** (1820) significaría «**Viva el rey**»; también dicen que puede tratarse de una deformación de la vieja exclamación inglesa «**hurrah**» ya que la batería de júbilo se hace siempre en honor de un acontecimiento feliz para una logia o por un Hermano y es natural que los masones escoceses empleasen esta aclamación.

J. Boucher dice que proviene del hebreo «**oza**» que, según él, significa «**fuerza**» o por extensión «**vida**», de donde provendría la palabra «**vivat**». En realidad, la palabra fuerza se traduce en hebreo clásico por «**Koac'h** o **Huzak**», donde se ve una deformación de la palabra «**Hosea**», salud, del verbo hebreo iod-sin-aleph-salvar. Este es el nombre del profeta y del último rey de Israel, que se afrancesó transformándose en «**Osée**».

¿Será verdad?

Henrique Valls : ., 33

[lgfu@eListas.net]

1 jornada sobre la masonería en Almería a desarrolló durante noviembre de 2002

Importante acontecimiento ocurrió durante el transcurso de varias jornadas de noviembre ppdo., teniendo como marcó el ámbito de Almería.

Durante las jornadas, disertaron importantes y destacados expositores, entre los que se incluye nuestro Q.:H. **Victor Guerra**, de permanente membresía en la **Lista [Taller]** y en muchas otras donde expone sus estudios históricos, hablarán sobre temas masónicos.

Cabe mencionar que esta muestra evidente del interés que despierta el accionar de la Orden, prefigura esencialmente la necesidad de llevar a cabo muchas Jornadas similares, a fin de exponer con claridad y en función de la significativa Libertad de Expresión de nuestro tiempo, el acontecer masónico y en especial sus ideas.

El siguiente ha sido el desarrollo de las Jornadas.

1ª Parte

D. José Carrasco y Ferrando, Abogado Gran Maestro Provincial de Andalucía de **La Gran Logia De España**, Tema: «Logias y Obediencias; Simbolismo Masónico» (Ju-28/11 a 17,30h); **D. Antonio Ceruelo**, Presidente del Consejo Nacional de la 33º Orden Masónica Mixta Internacional (Federación Española de **Le Droit Humain**) Tema: «Logias y obediencias; Simbolismo Masónico» (Ju-28/11 a 18,30h)

Conferencia sobre la actualidad Argentina, auspiciada por la G.:L.:

Con los auspicios de la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**, se realizó una Tenida Blanca - abierta a todo público interesado - en el Gran Templo de la Masonería Argentina, situado en la calle Tte. Gral. Juan Domingo Perón (ex Cangallo) N° 1.242 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Durante la misma **Orlando Barone** (escritor y periodista del diario **La Nación**) disertó sobre el tema: «Una visión de la actualidad argentina».

A su finalización los asistentes pudieron recorrer una muestra de objetos y elementos rituales masónicos. El baldaquino que preside el Gran Templo de la Masonería Argentina -y que pudo ser observado por el público asistente- es el mismo que en su momento utilizaron próceres de nuestra patria, como **Domingo Faustino Sarmiento** y **Bartolomé Mitre**.

La Tenida Blanca tuvo lugar el sábado 8 de noviembre, a las 19.30 horas. La entrada fue libre y gratuita.

Gran Hospitalario

gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Homenaje a Riego de España

El jueves 7 de noviembre, a las 11,00 horas, se ha realizado una concentración en la Plaza de la Cebada (Madrid, Metro Latina) con motivo del aniversario de la ejecución del general Riego. Una parte de la celebración fue oficial, con la presencia de la Xunta Xeneral y el gobierno

2ª Parte

Ilustre Prof. D. Aldo Mol, Escritor, investigador, Procedente de Italia, Tema: «La Logia P-2 20 años después» (Ju-28/11 a 19,30h)

3ª Parte

D José Antonio Ferrer Benimeli, Investigador, historiador, escritor Presid. de C.E.H.M.E. (Centro de Estudios Históricos de Masonería en España -Univ. de Zaragoza), Profesor Univ. de Zaragoza, Tema: «La Masonería en la Historia de España! (Ju-28/11 a 20,30h) y *El siglo XVIII: Introducción de la Masonería en España; La Guerra de la Independencia: La masonería Bonapartista (1809-1813); Fernando VII: Represión y exilio (1814-1833); La época de Isabel II: Decadencia y confusión (1833-1868); La expansión de la Masonería (1868-1900); La masonería en el primer tercio del siglo XX (1900-1931); La Masonería durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939); La Masonería en la España actual.*

Victor Guerra García, Investigador, periodista, escritor, Miembro de C.E.H.M.E. Colaborador Univ. Asturias, Tema: «La masonería española actual».

Cabe mencionar la repercusión que tuvieron las distintas conferencias mas allá del ámbito local.

de Asturias, alcalde del Conceyu de Tinéu, donde nació Riego, y alcalde de Cabezas de San Juan, donde el asturiano se alzó contra el absolutismo. Después, la comitiva oficial dió unos pinchos en un chigre asturiano cercano.

Paralelamente, una cincuentena de personas, procedentes la mayor parte de Asturias y de Galicia, realizaron una acción cívica, con ofrenda floral y algún que otro discurso. Se pretendió que estuviesen allí representadas todas las facetas del propio Riego, por lo que se contó con republicanos, federalistas, nacionalistas, francmasones, laicistas, socialistas, ateneístas, etcétera. Y pretendió ser un acto de vindicación del librepensamiento y de la democracia participativa.

Después de esto, los no-oficiales nos reunimos para comer en el restaurante del Centru Asturianu de Madrid (Fuencarral esquina con Farmacia). De más está que la concurrencia hizo gala de su fraternal disposición a compartir.

David Rivas, Profesor Titular de Estructura Económica davidm.rivas@uam.es

Luz no Horizonte

Bem-vindos ao site da Loja Maçônica **Luz no Horizonte N° 2038**. A nossa proposta é mostrar um pouco sobre a maçonaria através dos vários segmentos em que ela esta presente. Procuramos, também, inserir neste site vários clipart's maçônicos e algumas peças de arquitetura, para os irmãos que carecem de material para a confecção de trabalhos culturais, junto a suas Lojas. Esperamos assim, levar um pouco de luz sobre o assunto «maçonaria», para quem necessita desta compreensão.

Abel Tolentino : www.masonic.hpg.com.br

René Guénon, testigo de la tradición

Semana Guenoniana De Buenos Aires

Se realizó en la ciudad autónoma de Buenos Aires, con gran entusiasmo y nutrida concurrencia, la **Segunda Semana Guenoniana** que llevó el nombre de dicha ciudad y en homenaje al pensador francés **René Guénon** (1886-1951). Un acontecimiento cultural inédito en Argentina.

Entre los días 11 al 15 de noviembre tuvo lugar allí, un homenaje al pensador francés, organizado por la Biblioteca del Congreso de la Nación. El evento se realizó en el Microcine de la institución, Alsina 1835, a las 19 horas y de acuerdo a la siguiente programación:

Lunes 11, 19 horas: **Federico González** (**René Guénon** a través de los 12 años de la revista «Symbolos») y **Fernando Trejo** (**René Guénon** y el simbolismo); martes 12, a las 19 horas: **Luis Alberto Vittor** (**René Guénon** y la iniciación islámica) y **Bernardo Nantes** (**René Guénon** y el simbolismo); jueves 14, a las 19 horas: **Emilio J. Corbière** (**Guénon** y **Marx**, críticos de la modernidad burguesa) y **Francisco García Bazán** (**Guénon** y la Tradición en América) y viernes 15, a las 19 horas: **Andrés M. Giménez** (Presentación de la «Revista de Estudios Tradicionales») y **Marcelo Uliana** (**Guénon** y la «Revista de Estudios Tradicionales').

René Guénon, testigo de la tradición

El ilustre pensador y metafísico francés **René Guénon** nació en Bois, Francia, en 1886 y falleció en El Cairo, en 1951. Estudió matemáticas y filosofía en París, y se constituyó en uno de los más destacados exponentes del esoterismo y de las corrientes herméticas en la primera mitad del siglo XX. Se integró a la masonería francesa de tradición egipcia y al finalizar su vida creó, junto a sus colaboradores, la Logia La Gran Tríada. Combatió los pseudo espiritualismos como el teosofismo y el espiritismo, y dedicó casi toda su vida a publicar obras relacionadas con el estudio del simbolismo en las creencias antiguas, considerando que existe una tradición primordial que las une a todas.

Escribió en las revistas **La Gnose** y **Études traditionnelles** y legó una importante obra escrita aunque nunca formó una escuela propia. Entre sus libros figuran: *Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes* (1921); *El teosofismo, historia de una pseudoreligión* (1928); *El error espiritista* (1923); *El esoterismo de Dante* (1923); *El rey del mundo* (1925); *El hombre y su devenir según el Vedanta* (1925); *La crisis del mundo moderno* (1927); *Autoridad espiritual y poder temporal* (1929); *El simbolismo de la cruz* (1931); *Los estados múltiples del ser* (1932); *La metafísica oriental* (1939); *Aproximación al esoterismo islámico y al taoísmo* (1939) y *Aproximación a la iniciación* (1946).

Luego de su fallecimiento se publicaron: *Aproximación al esoterismo cristiano* (1954); *Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada* (1962); *La Gran Tríada y Estudios sobre la Francmasonería y el Compañonazgo* (dos tomos, 1964) y *Estudios sobre el hinduismo* (1966).

En otras fechas aparecieron: *Oriente y Occidente, Rendición de Cuentas, Mélanges, El Reino de la Cantidad y el Signo de los Tiempos, Los principios del cálculo infinitesimal; Formas tradicionales y ciclos cósmicos y San Bernardo*; recientemente se editó el ritual masónico preparado por René Guénon: *Rituales de la Logia Thébah*, publicado por «Papeles de la masonería», dentro de la serie editada por el Programa Agartha.

En 1930 viajó a Egipto para buscar textos sufíes, adop-

tando el nombre **Abdel Wahed Yahia** y se radicó en ese país. 1948 obtuvo la ciudadanía egipcia. **Mircea Eliade** lo calificó como el representante más prominente del esoterismo moderno. Al final de su vida mantuvo estrecha relación con el embajador argentino en Egipto, **Héctor Alberto Madero** (1901-1962) que fue miembro de la masonería argentina en la **Logia Libertad N° 48** y en la mencionada **Logia La Gran Tríada**, de París, bajo jurisdicción de la **Gran Logia de Francia**. **Guénon** falleció en El Cairo el 7 de enero de 1951, como súfi musulmán.

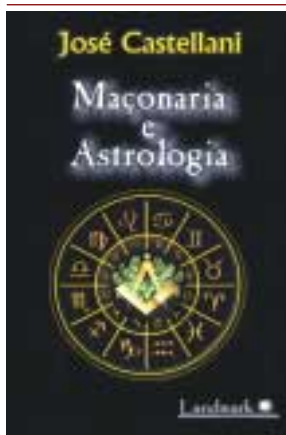
Enviado por:

R: . L: . **Juan Martín de Pueyrredón N° 251**

Valle de San Isidro

G: . L: . **de la Argentina de L: . y A: . M: .**

www.logiapueyrredon.com



Maçonaria e Astrologia

Esta importante obra del Q.:H.: **José Castellani**, esta siendo reeditada en su 2da. edición revisada, por la editorial Landmark. La obra posee el ISBN 85-88781-06-9 y se encuentra en las librerías brasileñas y en aquellas dedicadas a temas relacionados con la masonería.

Lista:[MESTRE/MAESTRO]

Los símbolos en la Arquitectura de Buenos Aires y La Plata

Organizada por el Colegio de Arquitectos de Morón, y la Delegación Hurlingham del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires y auspiciada por la G.: L.: de la Argentina de L.: y A.: M.: se realizó un charla sobre: «**Los símbolos y los elementos de la razón en la arquitectura en las ciudades de Buenos Aires y La Plata**» el jueves 14 de noviembre ppdo, a las 19.00 horas, en el salón de actos del Colegio, ubicado en Alem 826, Morón, con entrada libre y gratuita.

Los oradores que desarrollaron la charla, que la dividieron en tres exposiciones, fueron: Arquitecto **Carlos Hilger**; el Dr. **Francisco Navas** y el periodista **Enrique Octavio Mujica**. Las exposiciones trataron sobre:

- * «**Hemisferio invertido en la arquitectura de Buenos Aires**», a cargo del Arq. **Carlos Hilger**.
- * «**Simbolismo en las fachadas de la Catedral de Buenos Aires y el Cementerio de la Recoleta**», a cargo del Dr. **Francisco Navas**.
- * «**Pedro Benoit, la Catedral de La Plata y el simbolismo**», a cargo del periodista **Enrique Octavio Mujica**.

Gran Hospitalario

gran_hospitalario@ciudad.com.ar

El Conde De Saint Germain

Sobre su oscura biografía, como afirma **Maurie Heim** [1] solo hay hipótesis, muchas de las cuales han llegado a postular las cosas más extravagantes, las más singulares derivadas en primer término de relatos de cortesana-

sonería [de ahí tal vez la incorrecta relación], en la que participaron también **Mesmer**, **Lavater** y **Saint Martin**, entre otros.

Algunos teósofos y Rosacruces dicen que es la reencarnación del mismo **Christian**

por **José Ramón González Chavez** : .

Aproximaciones a la mitología del Conde de Saint Germain

nos que lo conocieron personalmente, como **Madame Pompadour** o **Casanova**.

Federic Buleau [2] lo presenta como un hijo de un recaudador de una aldea de Saboya; **Alfred de Castou** sostiene que era hijo bastardo de un gran señor y que nació en 1704, también en Saboya; **Madame Birch** declara que tal vez fue hijo de un comerciante de Tejidos de Moscú; **M. de Courchamps** dice que era hijo de un médico judío de Estrasburgo y que en realidad se llamaba **Daniel Wolf**; **Horace Walpole** afirma que era un espía del imperio francés, desterrado por un ministro de **Luis XV**, apareciendo después en Leipzig, donde se rumoró que sería ministro de finanzas.

Otros pretenden que era **Samuel Butler**, nacido en Frankfurt en 1715; otros, que era hijo de un Judío de Burdeos; algunos más, que era fruto de la unión de una princesa conocida de **Luis XV** y un judío; **René Alleau** [3] sostiene que el **Conde de Saint Germain** era **Lepoldo Georges Rackóczy**, Príncipe de Transilvania, nacido en 1696 en Kis-Tapolcsany. Hay quien llega a decir que era descendiente de **Enrique IV**.

Hasta su propia muerte en 1784 es misteriosa, pues ocurrió en el Castillo del **Príncipe de Hesse**, cuando su protector se encontraba de viaje y sin testigos de confianza.

Lo cierto es que en su acomodada vida cortesana uso muchos nombres: **Conde de Montferrat**, **Marqués de Aymar** o **Belmar**, **Caballero Schoening**, **Conde Soltikof**, **Conde Tsarogy** o **Zarazky**, **Conde Weldone** y **Conde de Saint Germain**.

Según su confidente íntimo, el príncipe **Charles de Hesse**, decidió llamarse **Conde de Saint Germain**, porque este término no significaba otra cosa que **Santus Germanus**, «el hermano santo». En cuanto al mote «Weldone», significa «el bienhechor», don, el sentido de la dádiva, tan de moda en la corte de la época.

A decir de quienes son conocedores del tema la biografía histórica más seria de este personaje, es la realizada por **Paúl Chacornac** [«El Conde de Saint Germain», *Paris, Chacornac freres*, 1947].

Sobre su actividad *hermética*, circulan los mitos más sorprendentes: **Casanova** -quien le profesaba una gran antipatía- testimonio que ante él transmutó la plata en Oro, **Madame de Hausset**, dama de la **Pompadour** cuenta que curaba las imperfecciones de las piedras preciosas, entre ellas un diamante que **Luis XV** le entregó personalmente para tal efecto.

Esto ha llegado a excesos tales como el de **J. Sadoul** [«el tesoro de los alquimistas», *Ed. J'ai Lu, Paris, 1970. Ed. Plaza y Janes, Barcelona, 1976.*]

Quién afirma que en 1875 - un año después de su muerte (¡!) - participó en una convención organizada por la **Ma**

Rozenkreutz. Hay quien llega a decir que en el 1970 habitaba en un palacio de Venecia.

De todo esto los escritores sensacionalistas, panfleteros, heraldos de la fantaciencia oculta y demás calaña de pseudoinformadores, han inventado los disparates más increíbles.

Solo hay un retrato de él, pintado por su amigo el **Conde Rotari** y entregado por **Saint Germain** a **Madame de Urfé** a principios de 1760, mismo que fue grabado al buril por **N. Thomas** y dedicado por el artista al **Conde de Milly**, miembro de la academia de ciencias y Venerable de la famosa «**Logia de las Nueve Hermanas**» en la que fueron iniciados entre otros, **Helvetius** y **Voltaire**.

Su única obra [4], «**La Santísima Trinosofía**», cuyo manuscrito se encuentra en la Biblioteca Municipal de Troyes, en Francia; estuvo en posesión de **Cagliostro** y fue encontrado por **Massena** en Roma, en la Biblioteca del Gran Inquisidor.

Es una obra realmente *trinitaria*, pues se apoya en tres de las grandes manifestaciones de la Ciencia Sagrada (de ahí el título): **La Gnosis**, el **Rosicrucismo** (**C. Rozenkreutz**) y la **Masonería Hermética**. La primera «*formula*» el conocimiento del Absoluto; la segunda «*el modus operandi*» sobre el mundo sensible; y la tercera suministra el «*lenguaje*» la forma.

Su lectura es verdaderamente densa y compleja, esta lejos de ser una obra para profanos para quienes de seguro el texto no será más que un galimatías monumental; ni siquiera es una obra didáctica para recién iniciados, su comprensión y provecho dependerá del conocimiento previo que tenga el lector, de las mencionadas disciplinas.

Papus dice que en 1740 la corriente realizadora templaria ubicada en Alemania, mandó al llamado «**conde de Saint Germain**» a «preparar a Francia para la gran victoria: **La Gnosis sobre la realeza y el papado**».

Los comentarios a dicha obra exceden los alcances del presente trabajo. Solo diremos que su lectura y análisis acucioso son recomendables para los estudiosos de los temas herméticos.

La Masonería De Saint Germain-en-laye.

Dado que Escocia e Inglaterra son la cuna de la masonería en su forma especulativa, conviene repasar rápidamente la historia de sus reyes, particularmente de aquellos que en su momento participaron en la masonería o la apoyaron de alguna forma.

Walter Stewart, compañero de armas del Rey de Escocia **Robert Bruce** (fundador de la Orden de San Andrés del Cardo, proveniente de la Orden del Temple), descendiente de **Alan Fitzfaald**, vikingo muerto en 1114, tomo su apellido de la función de su antepasado en la nobleza:

Stewart, que quiere decir Senescal, o sea, mayordomo de la casa real.

Se caso con **Marjorie**, hija de **Robert Bruce** (de Bruis, tierra cercana a Cherburgo), a quien sucedió como Rey de Escocia. Su bisnieto se casa con **Isabel I**, sobrina del Rey de Escocia **Guillermo «el León»**, de donde surge la Casa **Estuardo de Lennox** (*Leonis*), cuyo blasón aparece en el Mandil de los Maestros Escoceses del Rito Escocés Primitivo, y en honor de quien se establece el Grado de «León de Oro», que después se convertiría en el de «Caballero Rosa Cruz».

La forma francesa **Stuart** fue adoptada por **Maria Estuardo** a su regreso de Escocia. Tuvo un hijo con su primo, **Enrique Estuardo de Lennox** (*Lord Darnley*):

Jacobo VI de Escocia.

Era anglicano, afecto al esoterismo, favorecía en secreto las asambleas Rosicrucianas de la Taberna «*La Sirena*» de Londres. Realizó en 1590 un viaje a *Scania*, al Norte de Suecia para visitar a *Tycho Brahe*, Astrónomo y Astrólogo aficionado a la magia, autor del «*Calendario Mágico*» que lleva su nombre. De regreso, visitó a *Guillermo IV el Sabio*, relacionado con los Rosa cruces de la época.

Este viaje de seguro le sirvió para recopilar información que le fue de utilidad en la confección de su obra capital sobre magia [5] terminada en 1593, y para la creación de la Orden de la Rosa Cruz Real, con 32 caballeros de la Orden de San Andrés del Cardo, que había sido restablecida por su padre *Jacobo V* de Escocia en 1540.

Convertido en *Jacobo I*, Rey de Escocia e Inglaterra a la Muerte de *Isabel I*, se erige también *Gran Maestro de los Masones Operativos Ingleses*, dejando el derecho a los masones escoceses, de elegir a su titular. Le sucederá al frente de la Masonería Inglesa, *William Sinclair de Roslin*.

Jacobo I, se casó con *Ana de Dinamarca*, de quien nació en Escocia *Carlos I*; este a su vez contrajo nupcias con *Enriqueta de Francia*, hija de *Enrique IV* y hermana de *Luis XIII*. Aficionado al misticismo, durante su reinado, ordenó a *John Mille* en 1633 construir en colaboración con *John Bartonn* en el jardín del palacio de *Holyrod* en *Edimburgo*, el misterioso «*reloj solar*» que describe *Fulcanelli* en su «*Edificios Filosóficos*» [6] y que se encuentra vinculado a la Orden de San Andrés del Cardo, auspiciada tradicionalmente por su familia, con la Orden del Temple, así como con aspectos astrológicos y alquímicos.

En 1645 constituyó el **Colegio Invisible**, nacido de la *Rosae Crucis*, reconstituidos a principios de siglo. Al año siguiente envió a *Jean Sparrow* a Alemania a recoger las enseñanzas de *Jacobo de Bohemia* con la intención de publicarlas. En ese momento viene su derrocamiento en 1649 por *Oliverio Cromwell*.

Carlos II, primogénito de *Carlos I*, es exiliado en Francia, junto con su madre *Enriqueta de Francia* y su hermana, *Enriqueta de Inglaterra*, futura esposa de *Felipe de Orleans*, hermano de *Luis XIV*, habitan en la abadía de *Saint Germain en Laye*, en París, protegidos por sus parientes alternos.

En 1659 muere *Oliverio Cromwell* y al año siguiente el *General Monk*, jefe del ejército escocés, miembro «*aceptado*» de la *Gran Logia Operativa de Edimburgo*, es hecho *Caballero de San Andrés*.

En el seno de la masonería operativa anglo escocesa se forma la Orden de los Maestros Escoceses de San Andrés, que agrupa a partidarios de los Estuardo, recibidos

como «*masones aceptados*». *Carlos II* sube al trono de Inglaterra, gracias al golpe de Estado llevado a cabo por el *General Monk*. Ya en el trono, publica las Obras de *Jacobo de Bohemia* y crea la *Royal Society*, derivada del **Colegio Invisible**.

Por su parte *Jacobo II*, hermano de *Carlos II*, anteriormente *duque de York*, fue capturado en 1646 por las tropas de *Cromwell*, consiguió escapar y huir a Holanda. Vivió hasta 1660 en Francia y nombrado gran almirante, se distinguió en la lucha contra los Holandeses a los cuales arrebató Nueva Amsterdam, ciudad a la que le dio el nombre de Nueva York, en recuerdo de su victoria.

Durante su Exilio en *Saint-Germain-en-Laye* los oficiales y suboficiales de los regimientos escoceses e irlandeses que acompañaron fielmente a la familia real hasta París, fundan en 1725 la Logia «*La Buena Fe*» y de ahí las primeras logias militares (de ahí los modismos militares del ágape, entre otras cosas), y con ellas la llamada *Masonería Estuardista o Jacobista o de Saint Germain*.

En la pequeña corte de *Jacobo II*, gentileshombres ya aceptados en la Orden de los Maestros Escoceses, constituida en 1659, fundan, bajo patrocinio real, la Orden de los Maestros Escoceses de San Andrés, exteriorización masónica de la Orden de San Andrés del Cardo.

Su ritual de doble sentido, simboliza la reconstrucción del Templo de Jerusalén por *Zorobabel*, pero también la restauración de los Estuardo por *Jacobo II*.

La casa Estuardo impuso la tradición de que los soberanos de Gran Bretaña sean también *Grandes Maestres de la Gran Logia Unida de Inglaterra*.

Como la Reina *Isabel II* no puede ser iniciada, ya que la *Gran Logia* sigue empeñada en evitar las recepciones femeninas, es el *Duke de Kent*, quien ostenta el título.

Esperamos que estos breves apuntes sean de utilidad para entender la diferencia entre los dos temas planteados, así como el vasto camino del conocimiento masónico, que algunos autores que comercian con la ignorancia y la buena fe de las personas, pretenden vender como si lo hubieren recorrido, siendo que no han dado siquiera el primer paso en él.

Notas:

[1] «*El verdadero Rostro del Conde de Saint Germain*», Paris, Gallimard, 1957.

[2] «*Personajes enigmáticos*», Paris, 1861.

[3] «*Investigación Biográfica e Histórica*», incluida en la edición de la Santísima Trino Sofía, ed. Enoel, Paris 1971.

[4] *Rene Alleau* en su libro «*Investigación Bibliográfica e Histórica*» (op.cit.), sostiene que dicha obra no es de factura del Conde de Saint Germain, sino un trabajo anónimo y colectivo.

[5] *Deamonologiae hoc st adversus incantationem sive magi institutio, auctore serenissime tentissimioque principe.*

[6] *Omnium Literaire*, París, 1960, t. II, p. 161)

Aspectos destacables de la Masonería

Respuestas a ciertos interrogantes

¿Por qué la Masonería es Progresista?

Porque entiende que la evolución es una característica de la naturaleza universal; de ahí que inculque siempre entre sus miembros el espíritu de luchar por abatir las barreras que intereses retardatarios o reaccionarios, tratan de imponer para detener o impedir su avance.

La Masonería rechaza el fanatismo, abordando sin prejuicios todos los nuevos aportes de la invención humana, estudia la moral universal y cultiva las ciencias y las artes, dando libre paso a la investigación de la verdad.

¿Por que la masonería es progresiva?

Porque dadas su naturaleza y características, ha organizado sistemáticamente su conocimiento iniciático en distintos grados, de tal manera que las enseñanzas que se van adquiriendo conforme se avanza en la comprensión y asimilación del grado recibido, son enriquecidas y complementadas por las de los grados subsecuentes.

¿La masonería es una religión?

La Masonería no es una religión, ni está afiliada a ninguna de ellas.

En estricto acato a sus principios de Libertad de Pensamiento y Tolerancia, admite en su seno a todo ser humano, independientemente de cual sea, en su caso, su creencia religiosa, promoviendo a la vez una actitud de respeto fraternal a las inclinaciones religiosas de los demás; por esta misma razón, sus antiguos usos y costumbres prohíben el proselitismo religioso dentro de sus templos, al considerar que esos asuntos son del dominio exclusivo de la conciencia individual.

Elevándose sobre toda discusión sobre estos temas, ofrece a los amantes de la verdad el terreno más apropiado para el libre y respetuoso intercambio de ideas, para cultivo de la tolerancia y la convivencia fraternal.

Reconoce a la razón como el motor de la investigación científica y por ende, rechaza las «verdades reveladas» o la aceptación incondicional de argumentos sustentados por «actos de fe».

de «Respuesta a frecuentes preguntas»

Jose Ramon Gonzalez : .
generohumano@hotmail.com
Lista [Humanidd Global]

**Resp.-. Logia «Joaquín Víctor Gonzalez» N° 431
Or.-. de Córdoba -
República Argentina**

Bajo los auspicios de la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**, este Taller fue fundado el 14 de Julio de 1995, en conmemoración de la Revolución Francesa y sus principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Comprometidos con la lucha por la tolerancia y el libre pensamiento, sus miembros se reúnen semanalmente en la Ciudad de Córdoba. En la tradición de los grandes masones argentinos: San Martín, Rivadavia, Urquiza, Sarmiento y Leandro Alem, como los de Córdoba: Derqui, Juárez, Manuel Lucero, Amadeo Sabattini y Antonio Sobral, en la construcción de una sociedad más fraterna y libre.

curiosidades eclesiales

«La serpiente de Moisés»

En 1825 el presbítero Francisco Margallo escribió y publicó en Bogotá -Colombia- el folleto «La serpiente de Moisés».

El título se refería al báculo de Moisés convertido en serpiente, que se había comido a las de los magos; del mismo modo a que la Iglesia Católica triunfaría sobre las sectas diabólicas (los masones) y las religiones falsas (el protestantismo) que se estaban esparciendo con el advenimiento de la República.

En Venezuela el folleto fue impreso por el canónigo de la catedral Miguel Santana; fue acusado por el Síndico procurador municipal José Toribio Iribarren, de sedicioso y sometido a juicio el 18 de marzo de 1826, en el antiguo convento de San Francisco.

El padre Santana se defendió personalmente, aduciendo que era un ataque contra la libertad de imprenta. La ciudad se conmocionó y en las iglesias se comenzó a predicar en contra de los masones. El folleto fue condenado.

Con el humor tan peculiar del caraqueño, a una gripe que estaba dando en la ciudad se la bautizó como la «serpiente de Moisés».

Enviado por
Oscar Morantes:
oscar.morantes@latam.rci.com
Lista [masoneriahispana]

Alberto Pike. «A **Franco-Maçonária** é o adiantamento para a luz em todas as linhas do progresso moral, intelectual e espiritual.»

Armand Bédarride. «Os grandes pensadores da **Franco-Maçonária** edificaram sistemas de moral racional e social cujo valor não empalidece ante o Decálogo ou o Evangelho.»

É sabido que as primeiras civilizações estratificadas, da Idade dos Metais, surgiram na Ásia Menor (sumerianos, VI milênio a.C.) e no norte da África (egípcios, V milênio a.C.). A Suméria ocupava o sul da Mesopotâmia («terra entre rios»), entre os rios Tigre e Eufrates, junto ao Golfo Pérsico. Hoje, já se sabe que a escrita foi invenção dos sumerianos (cuneiforme) e que o sumeriano era a língua hierática (sagrada), usada apenas nos textos religiosos de praticamente todos os povos da Antigüidade, enquanto que o acadiano (de Acad, ao norte da Suméria) era a

lenda é considerada o germe da lenda do 3º grau maçônico).

Já no terceiro milênio a.C., os egípcios elaboraram um calendário solar, que

por José Castellani .

era o mais perfeito da Antigüidade, permitindo-lhes, inclusive, prever as cheias do rio Nilo. O rio era a fonte de toda a vida e os egípcios acreditavam que as cheias eram ativadas pela ação combinada do Sol e de Sirius, tendo esta estrela, assumido grande importância. As pirâmides, construídas durante a III Dinastia do Antigo Império, tinham dupla finalidade: monumentos funerários e calculadores astrológicos.

Druidas y Solstícios

língua diplomática, usada, inclusive, pelos egípcios.

Além disso, os antigos sumerianos tudo criaram: administração e justiça fundada em códigos, que serviram de padrão; formas políticas de governo, que vão desde as cidades-estado até ao império; instrumentos de troca e de produção, formas de pensamento religioso, que dominaram todo o mundo antigo; técnicas de construção, que influenciaram a arquitetura greco-romana.

A religião foi, na realidade, a base e o centro da vida da Mesopotâmia, sendo, toda ela, originária da concepção religiosa de Sumer, **que remonta à era neolítica** e que influenciou todos os povos antigos, cuja religião era baseada em divindades cósmicas, principalmente no deus Sol. Assim, na religião sumeriana, os três deuses fundamentais eram: Anu, rei do Céu, Enlil, rei da Terra, e Ea, deus do Oceano; esses deuses primordiais criaram os deuses astrais, que se ocupam diretamente do homem: Chamach, deus-Sol, Sin (deus-Lua, **masculino**) Ishtar, a deusa Vênus (relativa ao planeta), e Dumuzi, deus agrário das mortes e ressurreições anuais dos vegetais, de acordo com o ciclo do Sol. Foi dos sumerianos, portanto, o primeiro culto solar da Humanidade na História, embora já possa ter havido algum, na era neolítica da Pré-História.

Grandes matemáticos, os mesopotâmios adquiriram grande conhecimento sobre a astronomia, prevendo eclipses solares e lunares, aprendendo a plantar de acordo com as fases da Lua, dividindo o ano em 12 meses lunares, os meses em semanas, a semana em sete dias (cada um consagrado a um dos sete «planetas» da Antigüidade), o dia em vinte e quatro horas, a hora em sessenta minutos e o minuto em sessenta segundos. Quando elaboraram o seu sistema cosmológico, fizeram uso das doze constelações principais, através das quais o Sol e a Lua passavam, regularmente, e que foram as precursoras do zodíaco.

No Egito antigo, embora fosse muito confuso o conceito do deus-Sol, tendo, o astro, diversas representações (Amon, Rá, Hórus), ele era, num certo desvio para o monoteísmo, o deus do império unificado e o senhor do céu e dos deuses. Havia somente um deus egípcio cuja importância era semelhante à do deus-Sol: Osíris, deus da fertilidade e do reino dos mortos, cuja lenda, baseada nos mitos solares — ele, segundo a lenda, foi morto no 17º dia do mês Hator, quando começava o inverno — tinha grande sucesso entre o povo, preocupado com o além, pois ela mostrava os mistérios da morte e da ressurreição (essa

Ao faraó Ramsés II, um dos maiores do Novo Império, é atribuída a responsabilidade pelo estabelecimento dos quatro signos cardeais do zodíaco: Áries, Libra, Câncer e Capricórnio.

À Europa, a civilização chegou bem depois. E à parte mais ocidental da Europa, mais tarde ainda. Basta dizer que, na época do surgimento dos monumentos megalíticos, ou seja, dois milênios a.C., a região era primitivíssima, sendo habitada por um povo — chamado, pelos arqueólogos, de povo beaker — que ainda estava no início da Idade dos Metais e que ainda não tinha meios de registrar o seu conhecimento. Nessa época, o Egito já iniciava o seu Médio Império e, na Grécia arcaica, já começara a civilização micênica. E seria exatamente na Grécia que a astronomia e a astrologia teriam grande impulso, deixando o empirismo anterior.

Ao povo beaker, muito anterior aos druidas, atribuem-se os menires (monumentos megalíticos) europeus e, principalmente, o famoso conjunto de Stonehenge, apesar de seu primitivismo. Mesmo primitivo, ele desenvolveu um sofisticado método de calcular um calendário de precisão surpreendente, predizendo eclipses e assinalando solstícios, do qual os menires são provas irrefutáveis.

As imensas pedras, com cinco toneladas cada uma, de Stonehenge, foram extraídas dos montes Prescelly, em Gales, e transportadas até à planície de Salisbury, a 380 quilômetros de distância. Constituído de diversos blocos, formando semicírculos e fechado por um anel de pedras, com distâncias regulares entre elas, o monumento foi submetido, pelo professor G.S. Hawkins, a análises computadorizadas, que revelaram uma grande variação de alinhamentos, mostrando que ele é, na realidade, um grande computador astrológico.

Os celtas vieram bem depois do povo beaker. E druida é o membro de um culto sacerdotal entre os antigos celtas, na Inglaterra, na França e na Irlanda, cujos sacerdotes adoravam vários deuses semelhantes aos do panteão greco-romano, mas com nome diferentes, reunindo-se nas florestas, ou em cavernas. Na verdade, pouco se conhece sobre os rituais dos druidas, o que tem gerado muita especulação, sem nenhuma comprovação. Eles consideravam o meio-dia e a meia-noite como horas sagradas, o que não era novidade, assim como algumas árvores, como o carvalho. Na Irlanda, segundo alguns, faziam sacrifícios humanos.

E, geralmente, faziam predições através da

interpretação do vôo dos pássaros e de sinais encontrados nas vísceras de animais sacrificados; e podem ter usado Stonehenge como lugar de culto. Foram destruídos, na Inglaterra, no ano 78 da era atual, pelos romanos, na Irlanda, sobreviveram até ao século V, quando foram expulsos, com a expansão do cristianismo.

O que importa considerar: os rituais solares, inclusive os solsticiais, eram muito mais antigos do que os druidas. Considerando-se que pouco se conhece sobre os rituais druidas, que eram secretos e transmitidos oralmente, a interpretação de seu pensamento fica no terreno especulativo, ou da imaginação de muitos autores. E, evidentemente, se ínfima influência tiveram sobre outras civilizações, nada poderiam ter sobre a

«Democracia»

Etimologicamente, la palabra democracia proviene del griego «**demos**» que significa **pueblo** y «**kratos**», **autoridad**. **Autoridad del pueblo**. Políticamente, es una doctrina favorable a la intervención del pueblo en el gobierno de una Nación o País. Es un sistema de gobierno en el que el pueblo ejerce la soberanía.

Los Griegos y los Romanos usaban este término para señalar su sistema de gobierno, sin embargo resulta difícil imaginarse una democracia, en Roma y en Atenas, en donde el 80% de sus habitantes eran esclavos obtenidos de guerra de conquistas y que no tenían derechos ciudadanos. La democracia en aquellos lugares era ejercida sólo por y para el 20% de la población.

Esta masa de esclavos, verdaderos parias de la humanidad, fue la tierra fértil que permitió al Cristianismo sembrar la simiente de su doctrina que iguala y hermana a todos los humanos. Esta humanidad que se debatía entre el dolor y la miseria, encontró en ella la culminación de sus anhelos: la libertad, principio de la abolición de la esclavitud. Lamentablemente esta libertad tuvo un precio y muy alto: el dogma de fé impuesto por el clero en la historia de la evolución de la humanidad, mediante el cual niega toda discusión o estudio que no concuerde con sus principios.

Fue así como, de la esclavitud física, se pasó a la esclavitud y ceguera espiritual. Allí tenemos como vergüenza para la humanidad, lo que fue en la Europa la Santa Inquisición, tribunal perseguidor de «herejes» para la Iglesia Católica del siglo XII, en el cual encontraron horrible muerte libres pensadores de la época. En la Edad Media; nacen a la vida las primeras corporaciones gremiales, en torno a las fábricas.

Se derivan de allí los primeros Parlamentos o Asambleas que en Francia adquirieron grandes poderes, integrados en iguales partes por nobles, el clero y los representantes de los oficios. Son éstos los primeros regímenes que podemos considerar políticamente como democráticas. El derecho de los grandes feudales a disponer de la vida o muerte de sus vasallos, es abolido y con el ello se inicia el término del Feudalismo y brilla una luz de esperanza en la humanidad.

Pero, esta democracia en ciernes, sufre un duro revés en el siglo XVI, cuando el Rey Luis XIV de Francia, disuelve todos los parlamentos y declara enfáticamente «**el estado soy yo**». Monarca absolutista, déspota, que supo ganarse la antipatía de toda Europa y el odio del pueblo, y que precipitó la ruina de la Monarquía Francesa la que culminó con la Revolución, que con sus principios de **Libertad, Igualdad y Fraternidad**, marcaron el inicio del fin de las tiranías.

Maçonaria, cuja influência mais palpável é sem dúvida a do cristianismo, já que a Maçonaria operativa e mesmo a dos Aceitos, em seus primórdios, viveu e floresceu à sombra da Igreja. O entrave ao ingresso da mulher na Ordem, deve ser procurado na própria sociedade dos séculos XVII e XVIII e não em antigas civilizações, já que, se assim for, até os adeptos de Mitra, na antiga Pérsia entram na dança, pois o mitraísmo era uma religião de soldados e, portanto, não admitia mulheres.

José Castellani : .

Grupo maçónico internacional [MESTRE/MAESTRO]

A partir de ese momento se inicia el nacimiento de lo que es el llamado Sistema Parlamentario Democrático Constitucional, el cual supera en mucho al sistema derrocado, no obstante sus errores.

Sin embargo, las guerras en la humanidad se precipitan, como producto de la ambición y venalidad de algunos hombres lo que pone al mundo y al sistema nuevamente frente a graves crisis que lo han hecho estremecer demasado a menudo, lo cual nos llena de dudas a los sanos y bien inspirados ciudadanos que deseamos creer en la democracia.

La democracia y la libertad no puede ser patrimonio de unos pocos. Ambos son inoperantes o incompatibles entre seres que viven en la indigencia, porque para ellos todo es inaccesible, todo les es prohibido, debido a que no disponen de los medios para preocuparse o para propender a la satisfacción de sus necesidades más imperiosas.

La democracia debe ser armonía entre Capital y Trabajo, equilibrio, equidad, en respeto a la dignidad humana. En la época actual, la democracia tiene nuevos enemigos, que son quienes amparados en los nobles principios de su significación, abusan de ella, para satisfacer sus propias ambiciones, a través de un liderazgo político o laboral. También lo es el Imperialismo que ejercen potencias extranjeras sobre naciones poco desarrolladas.

La Francmasonería ha sustentado, sustenta y siempre sustentará, los principios democráticos y los postulados de Libertad, Igualdad y Fraternidad, que fueron el grito de combate de la Revolución Francesa. Los masones somos hijos de la luz, pues hacia ella orientamos nuestros pasos. Nuestra Institución esta formada exclusivamente por hombres de conciencia amplia y libre, que respetamos la personalidad humana y sus derechos de libertad de pensamiento, de reunión, de expresión. Por esta razón, nuestra Orden no acepta ni tolera regímenes que puedan vulnerar estos principios. En cambio, concordamos con los principios democráticos, que actúan en libertad y con respeto al goce de los derechos ciudadanos.

Democracia y Masonería, necesitan de hombres preparados, que mediante la práctica de la virtud, el trabajo y el estudio, logren borrar imperfecciones como son los apetitos, las pasiones y los prejuicios. Para vivir en democracia, tenemos que luchar por elevar el nivel de vida de la población y preparar al pueblo como demócratas.

No hacerlo, implica hacer de la democracia una falacia, confundirla con libertinaje, con politiquería, en donde exigimos el respeto de nuestro propio derecho, pero no respetamos el derecho de los demás. No hacerlo, es en fin, repetir la historia de Roma y Atenas, en donde hubo democracia para algunos y esclavitud para los otros.

por **Mario Carrizo Tapia** : .

enviado por

Williams Villalobos Valerio : .

wvillalobos@gye.on.net.ec



es un potente coagulante.

-Polarización solar: Tenerife fue durante los últimos días punto de encuentro de la comunidad internacional de astrofísicos especialistas en el magnetismo solar y estelar. En esta isla se celebró el Tercer Congreso Internacional sobre Polarización Solar, organizado por el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC).

-Dos cráteres, dos causas: Dos de los tres mayores cráteres de impacto conocidos sobre la superficie terrestre tienen casi el mismo tamaño y estructura. Sin embargo, uno fue causado por un cometa y el otro por un asteroide.

-Los peligros del éxtasis: La droga recreativa Éxtasis, en determinadas dosis similares a las consumidas en las fiestas nocturnas, ejerce un considerable daño cerebral en los primates no humanos.

-Bacterias contra tumores: Investigadores de la University of Illinois han aislado una proteína segregada por bacterias que mata las células cancerígenas sin efectos secundarios perjudiciales.

-Avance sobre los mecanismos celulares de prevención del cáncer: La mayoría de los cánceres de piel se originan por lesiones en el ADN causadas por la exposición a las radiaciones solares. Investigadores de la UAB han descubierto que los mecanismos que tienen nuevas células para reparar estas lesiones se concentran en las regiones más activas del genoma. De esta manera, los científicos han demostrado que las células evitan transformarse en tumores salvaguardando preferentemente la parte más relevante del genoma.

-embriones fósiles de la antigüedad: Utilizando tecnología que normalmente asociaríamos a los hospitales, se han observado las formas y estructuras internas de las células individuales de algunos de los animales multicelulares más antiguos.

-EXPLORAR LA LUNA EUROPA DE FORMA ECONOMICA: Algunos científicos piensan que para averiguar si existe un océano líquido bajo la costra de hielo de Europa, el satélite de Júpiter, tendremos que perforarla y enviar una sonda submarina. Otros, en cambio, no están de acuerdo y proponen métodos alternativos más baratos.

-Experimento granadino en la ISS: El Laboratorio de Estudios Cristalográficos (LEC) del CSIC-Universidad de Granada dirige un experimento en el que participan ocho laboratorios europeos, contratado para la misión belgarusa Odissea.

-Superconductividad del litio: Se ha descubierto que el litio también es superconductor, pero a una temperatura mucho más baja de lo esperado. Los trabajos han sido realizados por personal de la Carnegie Institution y del Max Planck Institute for Chemistry.

-Lenguaje en el hemisferio cerebral derecho: Una investigación realizada en la Washington University School of Medicine indica que cuando los efectos de un ataque afectan al lado izquierdo del cerebro, el derecho aprende a realizar las tareas del lenguaje.

-Suministro de insulina mediante ultrasonidos: Ingenieros de la Penn State University han desarrollado el prototipo de un dispositivo del tamaño y peso de una caja de cerillas que puede suministrar insulina gracias a ultrasonidos, pudiendo llevarse como un parche sobre el cuerpo.

-Un radiotelescopio tan grande como la tierra: Un grupo de astrónomos ha creado un radiotelescopio virtual que puede detectar estructuras 3.000 veces más pequeñas que las que el famoso Hubble puede llegar a ver.

-Éxito de [folding@home](#): Millones de ordenadores personales en todo el planeta aportan su granito de arena realizando complejos cálculos en sus salvapantallas, en beneficio de la ciencia. Programas como el [SETI@home](#), que analiza señales de radio en busca de signos de vida inteligente, son sólo la punta del iceberg. [Folding@home](#), por ejemplo, ya ha empezado a aportar resultados palpables que servirán para el diseño de nuevos medicamentos.

-Nacimiento espacial: Universidades australianas y estadounidenses preparan un experimento que, en 2005, proporcionará el primer nacimiento de un mamífero en el espacio.

-Mas icebergs antárticos: Los científicos han catalogado últimamente un gran número de icebergs antárticos a la deriva. Sin embargo, los expertos no creen que ello sea debido a los efectos del calentamiento global, sino a que ahora disponemos de mejores herramientas de detección.

-Posible cura a la intolerancia al gluten: Un equipo de investigadores de la Stanford University y de otros centros ha descubierto la causa y un posible tratamiento para los celíacos, personas con una enfermedad autoinmunitaria que impide digerir gluten, una proteína frecuente en muchos alimentos.

-Los sismólogos velan por el cumplimiento del tratado de pruebas nucleares: Los avances en los sistemas de detección sísmológica y en los métodos de análisis están permitiendo a los científicos identificar virtualmente todos los eventos que podrían ser explosiones nucleares.

-Ciudad perdida encontrada en creta: Un arqueólogo de la University of North Carolina, excavando en medio del calor veraniego, ha descubierto un ciudad perdida cerca de la costa noroeste de Creta que se remonta al siglo VI aC.

-Valvula de presión en las bacterias del metano: Microbiólogos de la University of Nijmegen han descubierto que ciertas arqueobacterias productoras de metano liberan en ocasiones de forma deliberada iones de hidrógeno que escapan de la célula.

-Electricidad lunar: El futuro de la prosperidad energética de la Tierra podría encontrarse en la Luna. El físico David Criswell, de la University of Houston, lleva 20 años planeando la instalación de bases capaces de recolectar la energía solar desde su superficie y enviarla a la Tierra para su consumo seguro, limpio y barato.

-Se comercializará un fármaco derivado del veneno de una serpiente: Se ha creado una nueva compañía australiana cuyo objetivo será comercializar un fármaco obtenido a partir del veneno de una serpiente. La sustancia

Los QQ:HH: que deseen ampliación de las informaciones aquí publicadas, pueden suscribirse a [Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus](#), enviando mensaje a:

Manuel Montes
mmontes@ctv.es

Apojos masónicos de la web

*A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif***

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste -
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgfu>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual]: en
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.civila.com/acacia

R.:L.: Miguel Servet nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (juv.)
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

[Humanitas] y [Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

Lista [Iatomía]
www.latomia.org

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE]
mestre@yahoo.com.br

Lista [Linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU. Mexicanos del R.:E.:A. y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Recuerde visitar las web siterealizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción.

En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:



<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:
http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoo.com Con fondo para leer en pantalla
ABIF-s-fondo-subscribe@yahoo.com Sin fondo, para imprimirla
ABIF-aviso-subscribe@yahoo.com Con aviso pra bajarla de la red

SYMBOLOS finaliza su 2do. año de intensa labor

En octubre pasado se cumplió el segundo año del Servicio de Difusión de SYMBOLOS. No obstante decidieron prolongarlo hasta final de año, y finalizará el 20 de Diciembre, antes de las Fiestas navideñas.

Se nos ha informado que si más adelante decidieran reanudarlos, nos avisarían con antelación para que los suscriptores y amigos confirmen su inscripción en él.

También hemos sido informados que con el último envío se adjuntará un mensaje con la lista definitiva de las direcciones de descarga de los textos, los cuales se irán incorporando paulatinamente, en sucesivas actualizaciones, a la nueva web «**Antología de Textos Herméticos**», de forma apta para su navegación:

http://www.geocities.com/antologia_hermetical/

Enviado por
Servicio Difusión
SYMBOLOS: Arte-Cultura-Gnosis
<http://www.geocities.com/symbolos/>

El origen de las palabras

Ελ οριγεν δε λας παλαβρασ

El origen de las palabras



de EL ALMANAQUE

por don Mariano Arnal

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

Los términos en esta edición:

Adorar

Para servir a Dios y a Usted

Somos muy olvidadizos. No hace tanto que los fundamentos de la educación eran la humildad y la servicialidad. El espíritu de servicio, que decían los educadores como si esa fuese la llave maestra del futuro individual. La religión servía muy bien a estos valores: tenía establecidas unas jerarquías conocidas y fijas; Dios el Señor de todos, y por debajo de él todos siervos.

En este contexto, el espíritu de servicio estaba garantizado. Alma de siervos, actitudes de siervos, vida de siervos. Basta examinar superficialmente la legislación y la praxis laboral de la primera etapa del franquismo en España para ver hasta qué punto estábamos (parece una constante de los regímenes totalitarios de cualquier signo) en régimen de servidumbre, no en régimen de producción. «Los salarios serán en tal cuantía que permitan vivir decorosamente al trabajador y a su familia», rezaba uno de los puntales del Fuero del Trabajo. Es decir, nada que ver con la producción. Régimen de servidumbre mondo y lirondo: mantenidos como los siervos. Hoy los valores son otros: la productividad, la competitividad, la agresividad, la confianza en sí mismo, en fin, otros parámetros que tienen muy poco que ver con el pasado. Naturalmente que para este viaje las alforjas de la religión son más bien un estorbo.

¿Y qué es lo que ha cambiado? La diferencia no es trivial, no es de escalones de una misma escala. Se trata de escalas distintas, de conceptos profundamente distintos del trabajo: el uno en régimen de servidumbre o esclavitud, y el otro en régimen de explotación. Más aún, si en España consideramos la explotación intrínsecamente mala (si no hubiese explotadores, no habría más que trabajadores por cuenta propia), es porque en virtud de nuestra mentalidad de siervos (al siervo el amo no lo explota, se sirve de él) abominamos de la explotación; la consideramos un abuso, porque efectivamente es un abuso explotar a un sirviente, a un siervo o a un esclavo. En España atraen especialmente los empleos que se computan por prestación o más bien por «tiempo de servicio».

Ahí el parámetro no es la productividad ni el trabajo, sino la disponibilidad y el tiempo que ésta dura. Tenemos alma de siervos, y nos va el servir no sólo en las Administraciones públicas (en las que la prestación más importante de todas es la fidelidad, la servicialidad, el servilismo), sino también en las grandes empresas, donde hay una casta de trabajadores y otra de siervos. Y por supuesto que toda la vida les ha tocado estar mejor a la servidumbre que a los trabajadores. De hecho los funcionarios fueron en un principio la servidumbre de los monarcas y de los nobles. Tanto es así que los más altos del escalafón, los ministros, traen el nombre del oficio que tenían: minister, ministri es como llamaban en latín a los criados (administrar y suministrar son compuestos de minister). Y los demás se llaman o se llamaban en Francia siervos del Estado. Una cosa es trabajar y otra muy distinta servir.

El espíritu de servicio es la principal cualidad del que sirve; en cambio, la principal cualidad del que trabaja es la productividad. Son dos mundos distintos. El servicio

forma parte esencial del culto; los productores, en cambio, lo que han de devengar son dividendos.

EL ALMANAQUE entra hoy en nomenclaturas especiales del culto. Son realmente escurridizas.

Adorar

Hay que empezar por advertir que igual que ocurre con las palabras más usadas en todos los idiomas (las que se refieren a las realidades más importantes), que tienen un significado muy inestable, tanto como la realidad que denominan, así le ocurre a la idea de adorar y a los sinónimos de esta palabra. Se trata, según todos los indicios, de un término cuyo significado ha intentado fijar la teología bastante al margen de los que previamente tenía, sin haberlo conseguido a nivel de lenguaje hablado. Por empezar, la palabra latina adorare no recoge en absoluto la intensidad que se pretende dar a este término. Es un compuesto de orare, que significa rogar, suplicar, con el prefijo ad que le añade intensidad, y que se emplea incluso por muchos autores desprovisto de cualquier intensidad, con el simple significado de hablar o dirigir la palabra a alguien. No ha sido afortunada, por tanto, la elección de la palabra; pero no por error, sino porque en latín no existe ese concepto con la nitidez con que lo necesita la teología, que ha de crearlo de nuevo, con palabras que no se dejan.

Tenemos, en efecto, en la teología el término venerar como sinónimo de adorar, pero de menor intensidad. Y venerar, por más que digan unos diccionarios que es de origen oscuro, y otros que es contracción de venia más oro, es innegable su parentesco con veneris, que nos sitúa en el ámbito semántico del amor, de la buena disposición, de la inclinación... todo ello en las antípodas de la adoración, que implica reconocimiento de dominio por parte de Dios y de servidumbre por parte del hombre. Entre la veneración y la adoración se podría situar la devoción, que es según el valor latino (de más voveo, vovere, votum) el compromiso de consagración a la divinidad en su forma más extrema, y la promesa e incluso el propósito y por tanto el deseo en sus formas más suaves. De todo ello resulta que en latín quizá sea la palabra culto la que mejor define la relación entre Dios y el hombre; la obligación que éste tiene de cumplir con Dios unos ritos destinados a manifestar de continuo que le reconoce como absolutamente por encima de él.

El léxico latino no permite expresar el concepto de adoración. Lo impide la extensión de su uso en contextos que nada tienen que ver con este concepto. Hemos de trasladarnos a la lengua griega para que las palabras nos permitan expresar con mayor concisión el concepto de adorar. Con el término latría (a partir de él hemos formado idolatría) se expresa el culto que se da a los dioses no en calidad de esclavo, sino en calidad de siervo libre, contratado (*latreuw* /latréuo significa servir, y se usa preferentemente tratándose de hombres libres; en el Nuevo Testamento se usa con el significado de ser ministro de Dios). (*Latron* /latrón significa salario, y quizá pasó luego a significar asalariado). Frente a latría tenemos «dulía», que es el culto propio del esclavo (*douloV* dúlos). Este sería el que correspondería propiamente a Dios, pero la teología no lo ha determinado así, sino la dulía para los santos, y la latría para Dios. Finalmente es preciso indicar que la confusión llega hasta el original hebreo. La palabra «adorar» no es estable.

VIII Congreso del Simbolismo Masónico

Tema del Congreso: «Globalización, derechos humanos y corrupción».

Bajo el axioma de que «Sin justicia no hay paz verdadera», la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**, realizará entre los días 2, 3 y 4 de mayo de 2003, el VIII Congreso del Simbolismo Masónico.

El Congreso llevará a cabo sus deliberaciones en la sede de la **Gran Logia**, ubicada en Pte. Perón 1242, ciudad autónoma de Buenos Aires.

Las siguientes son las Comisiones de trabajo: Temario y autoridades de cada «Comisión»

Com. Nº 1: «Globalización y realidad Nacional». Presidente: R.:H.: **Jorge Ángel Clavero**.

Com. Nº 2: «Globalización, Derechos Humanos y Masonería». Presidente: R.:H.: **Eduardo Callaey**.

Com. Nº 3: «Corrupción estructural y refundación del estado». Presidente: R.:H.: **Jorge Marasco**.

Com. Nº 4: «La educación como factor de liberación. Los valores de la nueva Sociedad» Presidente: R.:H.: **Oscar Pereyra**.

Según lo informado, cada una de las Comisiones trabajará en forma independiente, en cuatro sesiones distintas. La última sesión tratará de las conclusiones a que la comisión haya arribado, las que se verterán en la conclusión final. Las comisiones trabajarán en forma simultánea, de manera tal que cada congresista tendrá la oportunidad de participar en el área de su mayor interés y experiencia.

Los HH.: deberán enviar sus trabajos a los distintos Presidentes de Comisión, a los fines de ordenar la presentación de los mismos.

Enviado por

Gran Hospitalario :

gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Xº aniversario de la R.: L.: «Génesis 1202»

La R.:L.: «**Génesis 1202**» (GLdF), en el Oriente de Madrid, conmemorando el Xº aniversario de su creación celebrado el 22 de noviembre de 1990, invitó en su momento a la Tenida Blanca que tuvo lugar en su Templo de Madrid, desarrollándose el 29 de noviembre ppdo., dando comienzo las 20 horas. Como complemento de dicha Tenida, se llevó a cabo una conferencia pública que tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, calle Alcalá, 32, el 30 de noviembre ppdo., a las 19,30 horas, sobre el tema:

«La francmasonería, una institución con futuro», que estuvo a cargo del M.:l.:H.: **Daniel Beresniak**, 33º autor de más de cuarenta obras sobre temática masónica y colaborador señalado de la «Enciclopedia de los Místicos» y el «Diccionario Universal de la Francmasonería», traductor de otras importantes publicaciones masónicas alemanas e inglesas y V.: M.: de Honor de la R.: R.: L.: «**Fraternidad de los pueblos**».

De nuestro Corresponsal en España

El mundo de los masones y la ley de represión de la masonería de 1940

Ciclo de conferencias sobre el tema «El Mundo de los masones y la Ley de represión de la masonería de 1840». Fueron sus **Coordinadores - Plácido Fernández-Viagas Bartolomé, Leandro Álvarez Rey**, y se llevó a cabo entre el 19 y el 22 de noviembre ppdo., en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla. El programa desarrollado fue el siguiente: Martes 19 - a las 19 hs. Acto de inauguración; 13.30 hs «*La Republica Universal. Las culturas políticas de la masonería*» a cargo del Dr. **Luis P. Martín**, Catedrático de Historia de la Univ. De Blaise Pascal (Clermont-Ferrand. Francia)

El Miércoles 20 a las 19 hs. «*La ideología de la masonería. Un movimiento ilustrado*» por el Dr. **José Antonio Benimeli**, Profesor Titular de Hª Contemporánea de la Univ. De Zaragoza. A las 20 hs. Mesa redonda «*La masonería hoy*» participaron, el Dr. **Santiago Castella Surribas**, Profesor Titular de Derecho de la Universidad Rovira I. Virgili, de Tarragona, D. **Joan Ferran**, Diputado del Parlament de Catalunya y **Ascensión Tejerina**, Gran Maestra de la Gran Logia Simbólica Española.

El Jueves 21 a las 19 hs. «*La masonería en la IIª Republica española*» Dr. **Leandro Álvarez Rey**, Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. A las 20 hs. «*La represión de la masonería durante la Guerra Civil y el Franquismo*», a cargo del Dr. **Juan José Morales Ruiz**, Profesor de Historia Contemporánea del Centro Asociado de la U.N.E.D. de Zaragoza.

Y finalmente, el Viernes 22 a las 13 hs. se llevó a cabo la Mesa redonda «*La ley de la Represión de la masonería de 1940*» Participaron: el Dr. **Miguel Jerez Mir**, Catedrático de Teoría del Estado, Univ. De Granada; Dr. **Fernando Arcas Cubero**, Profesor Titular de Historia Contemporánea, de la Univ. De Málaga, Dr. **Plácido Fernández-Viagas Bartolomé**, Magistrado excedente y letrado del Parlamento de Andalucía.

A las 14 h. Acto de Clausura fue Presidido por el Excmo. Sr. **Jerónimo Saavedra Acevedo**.

Marcos :

marcos@sspain.com

masoneria@eListas.net

El «Masón del Año» distinción del FELGRUMI a la membresía de las Listas masónicas en la web

En estado de «proyecto» y con miras a ser consensuado con los Moderadores de las Listas masónicas de internet, esta siendo promovida esta distinción, destinada a destacar la actividad, presencia, participación y consideración pública de los QQ.:HH.: que se destacan en este nuevo ámbito de participación y debate.

*La idea ha sido proyectada por el I.: y P.: H.: **Carlos Arturo Echanove Díaz**, 33, fundador de la primera Logia virtual en Internet, [LogiaRED], con carta patente de la **Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste**. La idea se plasmará a través del FELGRUMI (Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet) cuya dirección de correo es:*

FELGRUMI@gruposyahoo.com

*Para sugerencias, enviar correo al Q.:H.: **Carlos Echanove***

a: EchanoveMX@hotmail.com

Podemos definir los «landmarks» como el vademécum o las bases sobre las cuales debemos fundamentar el ordenamiento y la formación de la Masonería.

Toda «idea», en el momento de manifestarse, necesita su elaboración y su forma, y, dentro de tal forma, adquiere, la «idea», concepto, y actúa con sus propias normas. Este es sucintamente el proceso de formación de **nuestros «landmarks»** que por lo tanto son de indudable y fundamental valor.

Después de habernos ocupado de sus orígenes y de cuanto han inspirado hasta hoy los «Landmarks» quiero exponer algunos personales comentarios, partiendo de la interpretación que de los «landmarks» nos ofrece Mackey, para terminar con una breve alusión a la interpretación atribuida a Findel.

Nuestro Mackey, reordenándolos, los ha expresado en síntesis, queriendo deliberadamente, dejar, a cada masón estudioso, la posibilidad de interpretarlos valiéndose, cada cual, de sus conocimientos masónicos, es decir, de aquellos principios básicos que se compendían en el estudio de simbología y del rito.

El primer «Landmark» dice textualmente: «**El método de reconocimiento, es decir, los signos, palabras y tocamientos**». Esta expresión quiere sancionar la ley masónica fundamental, según la cual no son válidos escritos de ningún género, incisiones u otros elementos para que los masones se reconozcan, medios estos fácilmente falsificables que pudieran facilitar la introducción en nuestros templos de auténticos profanos. Basta poseer los secretos de nuestra Orden, y nada más que nuestros secretos, para estar en condiciones de hacer-

por Merle T. R. De Long M.: M.
Del Libro.
«Breves Estudios Masonicos»
Por Dr. Franco F. Rubino-Lamia

se reconocer y reconocer nosotros mismos.

En su defecto nadie podrá reconocer como hermano masón a quien no tenga profundo conocimiento de nuestros secretos que vienen transmitiéndose oralmente durante nuestra ascensión en los distintos grados de nuestra gran familia masónica.

El 2 «Landmark» está redactado en los siguientes términos: «**La división de la masonería simbólica en tres grados**». Sabemos que en el simbolismo se enseña las tres épocas de nuestra vida terrena: nuestra infancia, madurez y vejez, cada una de las cuales se refiere a tres diversas expresiones de nuestra propia existencia. Por lo tanto la Masonería Simbólica comprende, distintamente

estas tres épocas que requieren tres etapas de estudios diferentes, tres conceptos de la vida distintos, tres manifestaciones diferentes del modo de vivir humano y terreno. El alto concepto de la Masonería Simbólica esta en esos tres aspectos comprendido y abraza, por lo tanto, toda la existencia del individuo, durante la cual, cada uno de nosotros, será situado en caminos diversos. Cada

Masón está en condiciones, si es Maestro, de comprender el alto significado de este «Landmark» que se refiere al proceso de las tres evoluciones del individuo comprendiendo toda su existencia.

El 3er. «-» es el más profundo de todos cuantos posee nuestra Augusta Orden. Dice textual-

mente: «**La leyenda del tercer grado**».

Escueta resulta la expresión de este importante «Landmark», pero cuán significativa es para nosotros los iniciados.

Encierra en si toda la belleza de nuestro tercer grado, aquella belleza que muchas veces, maestros no preparados y frívolos ejecutores de la liturgia, al mutilarla o introducir modificaciones caprichosas, destruyen, inconscientemente, toda la importancia del tercer grado o desvirtúan todo su inmenso alcance.

La leyenda del tercer grado es la base granítica sobre la cual se alza el gran edificio masónico, y constituye el único medio de que dispone la Masonería para crear verdaderos iniciados. Ignorando tanta importancia el masón que no haya aprendido toda la significación y toda la profundidad de su significado, no puede llamarse iniciado. Son malos maestros aquellos que no conceden a la ceremonia de exaltación al tercer grado la importancia que es indispensable reconocerle. Cuando una antigua «obligación» transmitida hasta nosotros por los grandes y antiguos iniciados sanciona tan breves palabras, «**la leyenda del tercer grado**», como para grabarlo en la mente de todos, debemos entender, y así lo hemos entendido, que la referida leyenda es de suma importancia, de imprescindible valor, de interés único para crear verdaderos iniciados.

No nos cansaremos de llamar la atención de los Maestros sobre la necesidad de dar el máximo de relieve a la exaltación al tercer grado, y de observar aquellas liturgias originarias sancionadas por el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, para que la ceremonia adquiera la más solemne importancia. En el Templo especial reservado a la referida solemne ceremonia, cada uno debe sentirse un verdadero iniciado, un auténtico continuador de los antiguos misterios, por cuanto si así no fuera el profundo significado cede o se pierde en una manifestación de la cual el espíritu se ausenta.

Los Maestros sabemos esto y observamos cuidadosamente la liturgia transmitida por los viejos iniciados sin aquellas graves mutilaciones que en algunos Orientes se observan y sin aquellas modificaciones que han desnaturalizado la elevadísima significación al tercer grado. Al expresar así nuestro pensamiento queremos indicar el único camino, el más seguro, para crear iniciados y no elementos no preparados para emprender el descubrimiento de los más elevados y arcanos misterios de la Orden.

Los «**Landmarks**» 4, 5, 6, 7 y 8 tienen un carácter de ordenamiento organizativo y están encaminados a precisar las funciones del Gran Maestro, en su calidad de jefe de la gran familia masónica. El contenido de estos «**Landmarks**» va caminado a rodearle no solamente de responsabilidades sino a determinar cual ha de ser el grado de su preparación intelectual y masónica al efecto de poder regir los destinos de una comunidad inteligente y preparada. La Responsabilidad y las dotes del Gran Maestro deben ser reconocidas por la comunidad, en cuanto a la preparación masónica necesaria, es a su base la imprescindible posesión del profundo conocimiento del Arte y la Sabiduría más vasta. Ningún título profano o mérito especial puede influir en la selección del hombre que ha de dirigir los destinos de una Gran Logia: Sirven únicamente la madurez característica de los Iniciados y el profundo conocimiento de todos los Misterios de nuestra Orden.

Los Masones al elegir al hombre deben orientarse hacia esos méritos y deben desconocer cualquier intriga, combatiendo las ambiciones y evitando que pueda llegar a ocupar tan elevado puesto quien no sea el más digno. El 9 «**Landmark**» de Mackey afirma: **La obligación de todos los masones de reunirse en logia**.

Se sanciona en este «**Landmark**» una obligación más que un deber. ¿Por qué esta obligación? Gorel Porciatti nos enseña que la Logia «es un asilo de calma y de serenidad donde la agitación del mundo profano no debe tener ninguna repercusión». Nosotros añadimos que la Logia debe representar aquella atmósfera de absoluta fraternidad donde debemos olvidar todas las contiendas de la vida profana y trabajar intensamente por el bienestar de nuestro espíritu y por nuestro mejoramiento en cualquier aspecto que pueda proyectarse, con el fin de que puedan reflejarse, desde nosotros hasta el mundo profano, los resultados de la práctica de nuestro arte y de nuestras conquistas.

Están por lo tanto, los Masones llamados a constituir el faro de luz y de verdad, para cuyo fin el sentido de responsabilidad es el mayor de los dones que nos fueron transmitidos por los antiguos iniciados. Porque la misión de difundir la luz constituye una obligación sancionada por la ley que los viejos maestros han sabido dejarnos en herencia.

El 10 «**Landmark**» se refiere a la dirección de la Logia. Es indudable que la sensibilidad de todos los hermanos necesita tener una guía. Esta guía debe ser confiada a maestros de indudable capacidad ya penetrados por los secretos del Arte. En el referido «**Landmark**» se indica al efecto un Maestro y Dos Vigilantes.

En el «**Landmark**» sucesivo se establece la obligatoriedad de mantener a cubierto los trabajos de nuestras logias, obligación justificada porque nuestros y solamente nuestros, son los secretos de nuestra Orden y de nuestro Rito, de los cuales recibe la vida toda la institución. No es necesario un comentario más largo para que todos los Masones comprendan la importancia del secreto de nuestros trabajos.

Los «**Landmarks**» 12 y 13 establecen algunos de los derechos de los Masones. Estos derechos son naturales toda vez que se piensa que todo el ordenamiento masónico es de absoluto carácter democrático y por democrático entendemos indicar el verdadero aspecto de aquellos principios básicos que regulan la vida de la humanidad, sin que queramos aludir a tal estructura en su sentido político.

En idéntico sentido el «**Landmark**» 14 establece: **«El derecho de todo mason a visitar las logias regulares»**. La Masonería, como institución universal, constituye una sola familia. Las logias existen para la reagrupación de

los masones pero no limitan a los componentes de cada una de ellas, separadamente, el derecho de llamarle casa propia: Las Logias son la casa de todos los hermanos y todos tenemos el derecho de sentirnos y de sabernos en nuestra casa dondequiera que se halle una Logia.

Debemos entender por Logia un núcleo elemental e inicial en el cual encuentra su origen la gran familia masónica universal. La palabra Logia, según el maestro Ragon, deriva de la voz sánscrita **loka**, que significa mundo, universo. Según otros maestros se deriva del griego «logos», palabra; mientras que según nuestro ilustre Maestro Righi viene del vocablo latino «**laubia**» o «**lobia**» que significa «**pórtico**» o «**claustró**». En fin, otros la atribuyen a la palabra latina «**locus**» o a la griega «**logeion**» para significar un edificio abierto que se sustenta sobre columnas: Cualquiera que sea su origen es para nosotros el sagrado templo donde nos reunimos para superarnos a nosotros mismos, mas es la casa de todos los hermanos y todo tenemos derecho a entrar en nuestra casa.

Naturalmente, como lógico complemento se dice el «**Landmark**» N°15 que las Logias tienen el derecho de examinar a los visitantes. Este derecho viene de la necesidad del reconocimiento previo en virtud del cual ha de llegarse a reconocerles como verdaderos HH.: El propio «**Landmark**» establece la obligación de asegurarse de que los trabajos se hallen siempre a cubierto de cualquiera indiscreción profana.

El 16° «**Landmark**» sanciona la prohibición de las Logias a inmiscuirse en las cuestiones internas de otras Logias. Concepto que consagra la soberanía que debe distinguirse a la comunidad. La soberanía existe de manera indiscutible en nuestra Institución y como primer concepto esta soberanía debe manifestarse a partir de las Logias para existir siempre y en todo el ordenamiento de la estructura masónica. El mismo «**Landmark**» veda a las Logias el conferir grados a hermanos de otras Logias, siempre por respeto al derecho de soberanía antes mencionado.

El «**Landmark**» 17° dice: **«La obediencia de todos hermanos a una jurisdicción masónica»**. El concepto y el Espíritu de este «**Landmark**» resulta clarísimo cuando se piensa que incluso una Institución como la nuestra debe girar sobre los goznes mejores de un ordenamiento universal que establece jurisdicciones y crea Potencias Masónicas a cuya obediencia todos estamos obligados con el fin de hacer respetar las leyes que disciplinan nuestros trabajos, aquellas leyes que establecen el derecho y las prerrogativas mediante el ejercicio de las cuales ha de procurarse que todas las normas de nuestro ordenamiento encuentren exacta ejecución.

Nos encontramos ante el 18° «**Landmark**», uno de los más importantes, aquel al que todos debemos mirar con profunda meditación para sacar de él estímulo y las normas esenciales que deberán guiarnos al presentar nuevos candidatos al ingreso en nuestra Institución. Dice simplemente este «**Landmark**»: **«Los requisitos de la iniciación»**. ¿Cuáles son esos requisitos? Que características, que méritos, y cualidades se requieren para la iniciación de un profano en nuestros Augustos Misterios? Dice Gorel Porciatti, y con él repiten muchos otros ilustres maestros lo siguiente a este propósito: «La iniciación significa la admisión a participar en el conocimiento de nuestros sagrados secretos, confiando así el tesoro ya acumulado al neófito e indicándole el camino a seguir para acrecentarlo y el mejor medio para proceder en tal camino».

En fin, la iniciación quiere significar el confiar la antorcha con la seguridad de que la antorcha seguirá siendo alimentada. Esto como esencia, mientras que como efecto debemos decir que las iniciaciones son, si se efectúan con la observancia de la auténtica liturgia, cuanto de más

bello, de más completo puede realizarse en los templos masónicos, porque toca profundamente y despiertan la sensibilidad e impresionan la imaginación induciendo a profundas meditaciones.

Para comprender este profundo Arte, los profanos, según establece el artículo 343 del Reglamento General de nuestra Orden, deben poseer los siguientes requisitos esenciales: «absoluta probidad del profano en toda su vida, impecabilidad absoluta en el desempeño de los deberes que se derivan de su estado, poseer sabiduría y firmeza de principios y de carácter, poseer inteligencia suficiente para penetrar, desarrollar y conocer por sí mismo la alta ciencia que el arcano instituto masónico ofrece al examen de sus adeptos».

Nos complacemos en insistir sobre estas taxativas recomendaciones del artículo 343 del Reglamento General, para afirmar, una vez más, la necesidad imprescindible de la conducta íntegra del profano en su vida privada y la más severa constatación comprobatoria de que el profano sea una persona inteligente capaz de penetrar toda la ciencia que la Masonería ofrece al examen y estudio de sus adeptos.

Quiere esto decir que en la Masonería pueden entrar hombres de cualquier clase y condición social que sean honestos, correctos, serios, responsables, de alta moralidad y, sobre todo, de bien probada inteligencia, porque la Masonería no es una escuela donde se va aprender, sino una escuela donde se indican las ciencias que el masón, por sí mismo, debe penetrar.

¿Cuántas son las Logias que cometen errores en este importantísimo campo de las actividades masónicas? ¡Muchísimas!. Pues bien, la negligencia en la selección de los candidatos constituye un error gravísimo, el más grave de cuantos pudieran cometerse, porque determina el debilitamiento de nuestra Orden. Quien comete tal error no es un iniciado, no puede llamarse un Maestro, no tiene el derecho de abrir las puertas de nuestros templos a quienes el derecho de abrir las puertas de nuestros templos a quienes no se encuentran en condiciones de comprender la ciencia de nuestro arte.

Sobre este interesante aspecto debemos extremar la vigilancia, porque la Masonería no es un club fundado para discutir intereses particulares, discordias de hombres, rigideces de los artículos de los reglamentos, rigideces en el orden parlamentario o de otro género, sino la sede de la Ciencia y del Arte, de la sabiduría de los propósitos, de la sabia valoración de la sublime y arcana potencia, y en fin, el hogar de donde irradian el bien actuar, el bien pensar. Donde las ideas se maduran y encuentran actuaciones en la comprensión de todos y en la más sabia interpretación de los más sanos principios del bien.

Es por eso que cada hombre antes de trasponer los umbrales de nuestros templos debe demostrarnos que sabe. Que sabe controlar sus actos, tener la firmeza de carácter para conseguir su perfeccionamiento, tener la inteligencia suficiente para saber guiarse en la vida, saber finalmente, penetrar...

El 19º «**Landmark**» recalca la obligación para todos masones de creer en la existencia de Dios. Esto confirma que en la Masonería no encuentran sitio los ateos estúpidos ni los libertinos irreligiosos. Al establecer esta obligación la Masonería no ejerce coacción contra la voluntad de los individuos sino que estimula en ellos la penetración de todo aquella ciencia que puede llevarles a comprender hasta la identificación, la existencia de un ser o de una Potencia Suprema que regula las leyes del Universo.

Este concepto constituye la base de nuestra afanosa búsqueda de la verdad. he aquí confirmada plenamente la necesidad de que los masones sean hombres intelligen-

tes y capaces de interpretar la belleza del Arte Real. es por esto que podamos penetrar todos los secretos y todos los misterios llegar a creer; no por un mezquino acto de Fe, sino una profunda conciencia de las razones que fundamentan la creencia y de la ciencia explicativa de esas razones.

Llegamos al 20º «**Landmark**», escuchémoslo con atención: «**La creencia en la resurrección del cuerpo y la creencia en la vida futura**». Aquí nuestros razonamientos deben ser sabios y reflexivos: Qué significado debemos dar a la palabra «**resurrección**» ?.

No ciertamente el significado que le atribuyen algunas religiones, es decir, el retorno a la vida del cuerpo muerto. En el sentido masónico la palabra «resurrección» equivale a «reencarnación». Hecha esta aclaración no debemos considerar un grave error de los antiguos iniciados el haber adoptado la palabra «resurrección» porque cuando ellos escribieron y dijeron «resurrección» en lugar de «reencarnación» no quisieron referirse a la reanimación del cuerpo muerto sino a la reanimación a través del cuerpo muerto de otro u otros nuevos cuerpos, exactamente como debe entenderse la reencarnación.

Y aquí nos viene a la mente el significado, de la leyenda de nuestro tercer grado simbólico y también nos viene a la mente al mismo tiempo un pasaje del Evangelio (San Juan, XII, 24) que dice así: «...de cierto, de cierto os digo, que si un grano de trigo caído en la tierra no muere, queda solo; mas si muere, mucho fruto lleva»...

No es preciso ser profundo doctrinario del simbolismo para comprender la significación de este pasaje del Evangelio. Expresa exactamente idéntico significado que la leyenda del tercer grado al que hace referencia la alusión contenida en este 20º «**Landmark**» de Mackey. Explicado esto resulta natural la creencia de una vida futura...

El más discutido, pero el más conocido de los poetas contemporáneos, ha escrito un interesantísimo pasaje que vale la pena reproducir:

«...Toda ceniza es semilla; todo reviejo, retoño.
Todo desierto es Primavera.»
(G. D'Annunzio; «El canto de los Fenicios.»)

Esta lapidaria alusión no quiere decir otra cosa más que el profundo significado de la leyenda de nuestro tercer grado y la explicación del último párrafo del 20º «**Landmark**» afianzado por Mackey.

¿Cuál es la verdadera alusión que Mackey intenta hacer en su 21º «**Landmark**» cuando dice «**la presencia del libro de la ley sobre el altar de la logia durante las tenidas**»? Quiere sin duda revalidar el concepto del 20º «**Landmark**».

Y quiere además significar que en la ley de Moisés, en la enseñanza de los actos, está nuestra historia y nuestra vida, esta la magnífica ruta trazada y recorrida por la comunidad masónica, vieja como la ley, vieja como aquellos actos. Mas está también, en aquel libro de la ley, cuanto no pertenece, cuanto es nuestro, cuanto es luz que nos guiara hacia otra inmensa e inextinguible luz. En el «**Landmark**» a que nos estamos refiriendo, dice que el libro de la ley debe representar en la Logia nuestro infinito credo y debe tener un puesto de honor reservado sobre el altar, expresamente construido para él. Nosotros masones debamos de reflexionar profundamente sobre todo esto, reflexionar mucho, para lo cual, además de otras razones, es preciso que quien quiera entrar en nuestra casa y ser miembro de nuestra familia, debe ser hombre inteligente, suficientemente inteligente para comprender esta ciencia y no únicamente

preocuparse del contenido de un ajustado y manipulado reglamento o de guía parlamentaria!

«**La igualdad entre todos los masones**», es la condición establecida por el 22º «**Landmark**» cuyo significado es demasiado conocido para necesitar del comentario. Igualdad quiere decir paridad de derechos y de deberes para todos pero no quiere desconocer que los hermanos masones se distinguen por su capacidad en la ciencia especulativa y no por los méritos profanos o títulos de honor especiales.

«**El secreto de la institución**», dice el 23º «**Landmark**». Es decir que debemos recordar que toda la fuerza de nuestra Institución reside en sus secretos que no pueden ni deben ser revelados, para no hacer perder toda su importancia y para que todos cuantos no estén penetrados de nuestro misterio no pueden tener indicios de nuestro Arte. Siempre combatidos, en todas las épocas, por adversarios y temibles, hemos sabido sobrevivir más fuertes que nunca después de cada represión, porque nuestra fortaleza radica en nuestro secreto. El mandamiento establecido en el 23º «**Landmark**» confirma nuestra potencia y revalida la necesidad de conservar intactos nuestros secretos para poder mantenernos en plenitud de potencia y alcanzar impertérritos la meta.

El 24º «**Landmark**» comprende todo el programa de la Masonería Azul, es decir, la Masonería Simbólica. Dice así: «**La institución masonica es una ciencia especulativa fundamentada sobre el arte operativo**». En este concepto reside la verdadera esencia del simbolismo masónico. En los tres primeros grados el iniciado se perfecciona a sí mismo: mejora su espíritu, concreta el duro trabajo de convertirse en el mejor entre los mejores: desembaraza su mente y su cuerpo de vicios, de la intolerancia, de los prejuicios del fanatismo dirigiéndose decisivamente hacia la perfección moral, intelectual y física. El se perfecciona como hombre y como pensador y representa el suman de buenas costumbres y de máxima capacidad intelectual.

Esto es el arte operativo, aquel arte que él iniciado aprende saturando de él su cuerpo, su espíritu y su mente. Sucede después la ciencia especulativa, es decir la búsqueda de la verdad, la afanosa tarea de penetrar toda la ciencia y el Arte hasta alcanzar además los conceptos filosóficos donde la acción de la ciencia permite al hombre penetrar en los mas arcanos misterios del arte. Por eso en este penúltimo «**Landmark**», es halla comprendido todo el programa de la Masonería Universal.

Mackey concluye con el último «**Landmark**»: «**Los anti-guós límites de la masonería libre, son inmutables**», quiere decir, los **Landmarks** son inmutables, afirmación que está comprendida en la propia denominación de «**landmark**», es decir, límites, y que quiere significar que no pueden traspasarse los que establece la ley masónica, dentro de cuyo recinto sin embargo posible operar.

Los «**Landmarks**» constituyen una guía destinada a indicar dentro de que límites podemos encuadrar las viejas obligaciones, para que toda la Masonería, de carácter universal, pueda regirse por leyes únicas, sin que estas puedan ser modificadas en uno o en otro sentido con grave perjuicio para la uniformidad de dirección y de orientación. Es un estatuto universal que debe mantenerse en su carácter de universalidad y no puede estar a la mer-

ced de aquellas modificaciones e variaciones que hombres no totalmente serenos pueden eventualmente aportar. Si no fuera así, se produciría un caos, un modo imposible de reconocernos, un modo imposible de darnos cuenta de la simbología y de los ritos, un modo imposible de determinar las liturgias. Todos debemos seguir por el camino trazado por los antiguos iniciados para mantener rígido el principio de la inmutabilidad y la Fe en lo verdadero.

Los «**Landmarks**», según la interpretación de Findel, son nueve. Leyéndolos y recordando cuanto hemos dicho a propósito de los de Mackey, no necesitan de mayores comentarios. Uno solo de ellos merece especial atención, el N° 3, cuya interpretación encontramos mas completa y digna de nuestro comentario razonado.

Findel dice exactamente en su «**Landmark**» N° 3: «**Todos los masones son miembros de la institución universal**», «**tienen por lo tanto, por este hecho, el derecho de visitar todas las logias regulares y de obtener en ellas la filiación**». «**La masonería es universal y todos los hermanos constituyen una sola familia y una logia unica**».

Con tal definición Findel ha querido precisar, sin duda alguna, que en cualquier Logia en que nos hallemos debemos encontrarnos como en nuestra casa y que, pese a la existencia de tantísimas Logias, una sola y única Logia Universal recoge a todos los masones que tienen el derecho, después de haber visitado una Logia, si son reconocidos y se hayan en posesión de los secretos del Arte, a obtener la afiliación. Este derecho es sagrado, si el masón reconocidos en posesión de los secretos del Arte no deja lugar a dudas sobre su calidad. Desde tal momento el Masón puede usar de la facultad de afiliarse a cualquier Logia sin limitación alguna y sin otros requisitos al respecto que aquellos de haber probado cumplidamente estar en posesión de sus plenos derechos masónicos.

No se puede negar a ningún hermano, reconocido como tal, la afiliación a una Logia o el derecho de pertenecer simultáneamente a diversas Logias si cualquier restricción impuesta por los reglamentos internos es intolerable respecto a la ley única porque coarta el derecho de los demás.

La Masonería es símbolo de la perfecta libertad y de la perfecta igualdad, y precisamente porque nuestra institución reviste el carácter de universalidad, se afirma mejor la noción del derecho, incluso del derecho de entrar en nuestra casa en cualquier lugar en que nuestra casa se halle, cualquiera que sea la persona que la administre y cualquiera que sea la ley particular que la gobierne.

Cerremos estos comentarios renovando nuestra firme convicción de haber contribuido modestamente, a llevar un poco de luz, pero de verdadera luz, al expresar un rígido criterio personal sufragado de la razón del arte que conocemos.

Oct. 8, 1987. (E.: V.:)

Enviado por
Williams Villalobos Valerio.
Casilla Postal N°. 4972
Guayaquil - Ecuador
wvillalobos@gye.on.net.ec

Cassart. - «É uma escola filosófica aonde, por meio de símbolos, acostuma-se ao homem a ser bom pai, bom amigo e bom cidadão.»

Cravo. - «A Franco-Maçonaria é uma instituição filantrópica e progressiva, cujos membros vivem como irmãos sob o nível da mais justa igualdade.»

- «Havia nas doutrinas maçônicas um privilégio civilizador que só faltava desenvolver, e quando as travas que lhe continham e aprisionavam nos estreitos limites de uma associação mecânica houvessem talvez concluído por destruí-lo, adquiriu todo seu poder e, penetrando instantaneamente nas vísceras do corpo social, fez-lhe renascer a uma nova vida.»

En las Listas masónicas en Internet, ámbito virtual en el que incursionan cientos de HH.: de todo el mundo, -especialmente los de habla castellana- se plantean cotidianamente numerosos interrogantes, muchos de ellos relacionados con los diferentes Ritos y otros con el origen de la masonería, su historia y su leyenda.

Una breve historia del Rito Primitivo

La bisagra masónica que surge de las acciones del clérigo calvinista James Anderson, suscita en nuestro ámbito toda suerte de polémicas y a medida que transcurre el tiempo y el iniciado se sumerge en el estudio, se plantea en su mente y conciencia el interrogante sobre qué sucedió en 1717, verdaderamente, con la Constitución de Anderson y las reformas posteriores; el por qué se acepta hoy la de 1723 y qué es el Rito Primitivo y el tema de la masonería Operativa y la Especulativa, según la versión andersoniana... He aquí una respuesta.

N. de la D.,

En mi opinión, los «**secretos del oficio**» (también llamados «**misterios**») que se conservaban como «**propiedad**» (prácticamente «**sagrada**») **del gremio**, para mantener un «**control**» sobre los obreros y evitar «**prácticas piratas**» en detrimento de su economía y fuente de trabajo, quedaron «**obsoletos**» cuando **Leonardo DaVinci** se comprometió a fundar las «**Academias de arquitectura**» (primeras agrupaciones masónicas que no dependían directamente de las Logias Operativas).

Como resultado de éstas «**Academias**» esos «**secretos del oficio**», junto con otros «**secretos de índole científica**» (que también se conservaban en el «**misterio de los talleres**» para evitar la persecución del Clero Romano y las «**destrucción de las ideas y conocimientos**» que caracterizaron los mil años del obscurantismo o dominio clerical).

Al darse a conocer a la luz pública, mediante las Academias y el «**movimiento enciclopedista**» acabaron con todos los «**secretos**» y «**misterios**», generando «**el Renacimiento**».

Y es posible y hasta probable, que se incluya el conocimiento de los datos que llevaron a Colón a «**descubrir**» América; el fomento de los movimientos anticlericales y antimonárquicos, culminando la obra con los movimientos independentistas y republicanos de nuestros países.

Nos guste o no, esa es «**nuestra historia**», y esa es «**nuestra tradición masónica**», que nada tiene que ver con «**los secretos de la evolución espiritual que tiene que descubrirse por sí mismo**», pues eso pertenece (nos guste o no) al campo místico que corresponde a las religiones.

Para aquellos que siguiendo la línea opuesta, es decir la «**inventada**» por **James Anderson** (de quien sostenemos que nunca fué masón), y que creó esa agrupación (usurpando la denominación) en contra de los intereses masónicos **para destruir su fuerza**.

Es decir, para quienes consideran que la masonería

«**es una forma religiosa y mística**» que tiene por objeto «**el inmovilismo**», entorpeciendo el progreso de la humanidad y apuntalar los regímenes absolutistas (como el trono, que ocupa la persona que dios ha designado...), para que «**los poderosos**» puedan seguir oprimiendo y explotando a sus «**fieles súbditos y vasallos**»...

Pero la historia demuestra que eso no es masonería.

Considero sin embargo, respondiendo a interrogantes planteados en nuestra lista [LogiaRed], por QQ.:HH.:, que tienen razón: **Primero** tienen que cambiar, dejar de pensar que la masonería es un grupo místico y no un grupo que busca el bien de la sociedad, **después** tendrían que hacérselo entender a sus L.: para que empiecen a trabajar en bien de la humanidad y salgan de su «**estado sabático**».

Respecto al «**secreto masónico**», les devuelvo la pregunta: ¿En qué consiste para ustedes...? ¿Qué es lo que debemos mantener en secreto...?

Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33
logiared@hotmail.com

Diogenes y su filosofía

Diógenes sostenía que las cosas artificiales de la sociedad son incompatibles con la verdadera moral, y dice: «**Los hombres se apresuran mucho en la consecución del dinero; pero no en la consecución de la virtud**».

Afirma igualmente que el bien más grande que existe es obrar de acuerdo con los dictados de la razón y de la naturaleza, y parte del principio panteísta de que el dios y el alma son una misma cosa.

Quiere, naturalmente, reformar la sociedad, pero tiene siempre en cuenta que el bien, la felicidad, no está afuera, sino dentro de cada uno de nosotros.

Por lo tanto, él no solo está expuesto a las amargas decepciones, inherentes a todo visionario que rompe lanzas contra los molinos de viento de una reforma social, sino que más bien trata de reformarse a sí mismo.

Conceptuada la filosofía de un modo profano, encontramos que sirve de freno a la juventud, de consuelo a la vejez, de riqueza a los pobres y de adorno a los ricos; la aplicación es de ayuda para combatir la ignorancia y el fanatismo; es el martillo, cincel y regla en la desbastación de la piedra en bruto y además medio para cumplir con nuestros tres deberes.

Enviado por:
Jesús Octavio Conrado Vega Gomez
lallana@yahoogrupos.com.mx
Lista [lallana]

Frente a lo que vivimos en estos tiempos, cosas traídas de los cabellos como la remanida «globalización», algunas conciencias dudan de lo trascendente del término y con gran intuición advierten cómo se despoja a los hombres de sus sentimientos más hondos y sus

convicciones más profundas. Se trata de la transculturización a la que se someten a los pueblos denominados «emergentes», y a esa tendencia a despojarlos de sus símbolos y tradiciones. En este caso, un argentino que lo siente.

reflexiones de un argentino

N. de la D

Días atrás debí encarar la ardua y no grata tarea de remover los libros de la biblioteca que sería remodelada.

Sí, esos libros, aquellos libros de los últimos estantes, que permanecían allí desde hace tanto tiempo.

Paño limpiador en ristre, comencé desganadamente a bajar aquellas olvidadas ediciones. Casi sin mirarlos los apilaba para darle un incierto destino final; en esa tarea estaba, cuando encuentro un libro forrado en floreada tela, ¡que antigüedad! pensé abriéndolo y ¿qué me encuentro?, una hermosa impresión en aquel papel brillante -el que llamábamos ilustración- y no pude menos que detenerme a recorrer las páginas de aquel viejo libro de lectura de 5° grado.

Después del prólogo la primera lectura: **La Patria** y después una poesía **Mi Tierra** y seguidamente «Cómo se escribió el Himno Nacional» de Lucio V. López y así, con láminas de hermosos paisajes y modelos de carta y relatos, se sucedían los cuentos ejemplares mezclados con «...solicitud de carta de Ciudadanía y el modelo de un Acta»; a la poesía **A mi madre** de J. B. Isabella, le seguía la **Asamblea Nacional de 1813**, a **La Odisea**, los **Consejos del Martín Fierro** y **La Constitución Argentina**, recordando que está formada por:

Un Preámbulo

Primera parte (35 artículos)

Segunda parte (dos secciones)

Tercera parte (dos capítulos y el llamado título segundo)

Sus modificaciones y la lista de los Congresales, la Inauguración, la Presidencia, el Redactor.

En páginas siguientes, encontré la redacción de los artículos 14 y 16 como así también el Preámbulo, pero cual sería mi sorpresa, al ver la letra ya desconocida del Himno Nacional Argentino en su versión original y completa.

Hacía tiempo que buscaba esta, injustamente olvidada (arteramente sería mejor decir), de nuestra canción patria, que al igual que los otros símbolos han sido sistemáticamente desnaturalizados a través del tiempo.

Diariamente denunciemos la nefasta conspiración, que se ha llevado en nuestro país para vaciarlo económicamente y hacerlo totalmente dependiente. También así vemos cómo se ha permitido que la corrupción en el Estado, haya destruido los parámetros éticos, indispensables para el rol que debe tener en toda sociedad organizada, y sobre todo, se ha atendido sistemáticamente en el sector educacional, marginándolo de toda protección y despojándolo de la importancia trascendente que debe tener, en las políticas de un Estado que mira al futuro consolidando el presente de la educación y guardador de su acervo cultural.

Nos han destruido económicamente, nos han cambiado nuestra moral y nos han borrado nuestros símbolos patrios.

Otros tiempos...

José Juan Ocaña :

Recordemos a Asturias (1), } el insigne escritor guatemalteco premio Nobel de literatura, que en su obra «**Hombres de maíz**» concluía:

«Nos venden futilidades, corrompen nuestra política, cambian nuestra moneda y luego arrían nuestra bandera».

Rescaté este viejo libro de lectura, con que los alumnos de los cuarenta estudiaban y no pude menos que compararlo con los inexistentes en la actualidad. Como un humilde homenaje, hoy están muy «a mano» en la nueva biblioteca.

Y en el disco rígido, en Mis Documentos, está guardada aquella vieja versión de nuestro **Himno Nacional**, del que con placer procedo a leer cada vez que me siento nostálgico y argentino.

Versión ubicable en el «**Tesoro del idioma**», Antología Escolar -Luis Gorosito Heredia (Nice Lotus) Editorial «Apis» - Rosario - (Abril 1941)

(1) **Asturias, Miguel Ángel** (1899-1974), autor, diplomático y premio Nobel guatemalteco, nacido en Ciudad de Guatemala.

Estudió Derecho en universidades de su país y Antropología en la Sorbona de París, ciudad en la que recibió la influencia del poeta surrealista francés **André Breton**. En 1942 fue elegido diputado en su país y, a partir de 1946, fue embajador en México, Argentina y El Salvador, hasta que, en 1954, se exilió de Guatemala. Posteriormente, fue embajador en Francia, entre 1966 y 1970. Sus poemas y novelas, de contenido fuertemente antiimperialista, le valieron el Premio Lenin de la Paz en 1966 y el **Premio Nobel de Literatura** en 1967. La muerte le sobrevino, tras una penosa enfermedad, en 1974, cuando se encontraba en Madrid (España).¹

Teoría Definitiva De Hawking

¿Demostración de que Dios no existe? El controvertido físico, presentó en la Universidad de Newton su última hipótesis sobre el origen del mundo. «No hubo ningún Creador», sostuvo Hawking, pese a que él dice que no es ateo...

«El Universo nació sin ayuda de Dios. El origen de nuestro mundo puede explicarse perfectamente sin tener que recurrir a supuestas intervenciones divinas. Los seres humanos, por lo tanto, deberían dejar de creer en un ser invisible y omnipotente cuya existencia no tiene ninguna base científica».

Éste es el mensaje que quiere transmitir el físico más famoso del planeta, tras décadas de investigaciones, reflexiones y meditaciones sobre una silla de ruedas. **Stephen Hawking**, que hoy regentea la Cátedra de Matemáticas de la Universidad de Cambridge, ha decidido emular al gran filósofo alemán **Friederic Nietzsche** y proclamar que Dios, definitivamente, ha muerto.

En su best-seller de 1998 «Breve Historia del Tiempo», **Hawking** dejó claro que sus teorías cosmológicas dejaban «muy poco espacio» para la idea de un Dios Creador. Este físico británico, que nació en Oxford el 8 de enero de 1942 (el mismo día que murió **Galileo Galilei** 300 años antes), afirmó en su libro que Dios le parecía un concepto superfluo para explicar el origen del Universo.

La quinta dimensión

Según **Hawking**, la evidencia científica sugiere que jamás existió un momento específico en el que el mundo se creó, por tanto no hay motivo para admitir la existencia de un Creador. El Universo, afirma, no parece tener «ni fronteras, ni límites, ni principio, ni fin», y siempre ha sido un ente «autosuficiente». Desde este punto de vista, dice que Dios es una idea que sobra, ya que no es necesario recurrir a ella para explicar el nacimiento ni las características de nuestro mundo.

Ahora, el famoso científico quiere ir un poco más lejos. En julio ppdo., pronunció una conferencia en Cambridge, donde expuso su visión atea del Universo. Según declaraciones citadas por The Sunday Times, el físico anunció que por fin ha logrado completar «una teoría sobre el origen del Universo que no necesita la participación de Dios».

Al parecer, sus últimas investigaciones le han llevado a concluir que el big bang, el Universo y el tiempo físico están inmersos en una quinta dimensión diferente a las tres dimensiones del espacio que percibimos y la cuarta dimensión en la que vivimos: el tiempo.

Según el científico, las condiciones de esta quinta dimensión desencadenaron el estallido cósmico que dio origen al Universo hace unos 15.000 millones de años. Este descubrimiento confirma que «no es necesario apelar a algo que esté fuera del Universo para explicar su origen».

Teniendo en cuenta la teoría irreligiosa que defiende, es curioso que su vida haya sido definida por algunos médicos como un «milagro» difícil de explicar. En 1963, cuando tenía 21 años, al joven Hawking se le diagnosticó una esclerosis lateral amiotrófica, una enfermedad que ataca a las células motoras del cuerpo, paralizando gradualmente a sus víctimas. Lo normal es que una perso-

na que cae en las garras de este trastorno muera en menos de cinco años.

No obstante, a pesar de que se quedó totalmente inmobilizado, el profesor **Hawking** ha cumplido 60 años en enero de este año, imponiéndose a su enfermedad de una forma tan insólita que ni sus propios médicos logran comprender.

Según ha confesado, lo que le permitió sobrevivir fue el apoyo de su primera esposa, **Jane Wilde**, a la que conoció un año antes de caer enfermo y con la que tuvo tres hijos. «Fue Jane la que me dio un motivo para vivir», ha declarado el famoso científico.

Jane a diferencia de su marido, siempre fue una mujer muy religiosa y, según sus palabras, «sin mi fe en Dios, jamás hubiera podido vivir en esta situación y no hubiera podido casarme con **Stephen**, porque no hubiera tenido el optimismo que necesitaba para enfrentarme a este desafío». En este sentido, podría decirse que Dios le salvó la vida a este científico ateo.

No obstante, tras el éxito de su libro, **Hawking** se divorció de **Jane Wilde** y poco después se casó con una de sus enfermeras. Sin duda herida por esta traición, **Wilde** escribió un libro polémico sobre su ex marido en el que le definió como un «tirano» con «el cuerpo de una víctima del Holocausto y las necesidades de un bebé».

Mucho antes de estudiar Matemáticas y convertirse en un célebre físico, Hawking ya tenía muy clara su actitud hacia todo lo que tuviera que ver con la religión. Su madre, **Isabel**, que fue la gran influencia en su vida, pertenecía al Partido Comunista de Inglaterra, y le inculcó desde niño la idea de que Dios era un mito inventado por los poderosos para explotar a los esclavizados trabajadores. No es de extrañar que cuando tenía 13 años, el ídolo de Hawking fuera el filósofo **Bertrand Russell**, un ateo militante que escribió un famoso ensayo titulado *Porqué no soy cristiano*.

No todos los científicos comparten la visión atea de **Hawking**. Es falso creer que la ciencia y la religión son enemigas irreconciliables; algunos científicos no ven ninguna incompatibilidad entre la investigación y la fe. Un ejemplo es **Charles Townes**, el físico que inventó el láser, quien considera que la regularidad de la naturaleza refleja la existencia de un «diseño inteligente».

Francis Collins, el prestigioso investigador que encabeza el Proyecto Genoma en Estados Unidos, también cree que no existe ningún conflicto lógico entre la Teoría de la Evolución y el concepto de un Dios Creador. Y uno de los cosmólogos más prestigiosos del mundo, **Allan Sandage**, afirma que es perfectamente compatible ser científico y creyente.

De hecho, una encuesta publicada por la revista *Nature* en abril de 1998 reveló que un 40% de los científicos sigue creyendo en Dios. El otro 60% se divide entre un 45% que se define ateo y un 15% que se mantiene en la frontera escéptica del agnosticismo.

Al mismo tiempo, la Iglesia durante los últimos años también ha empezado a dar pasos para crear un nuevo clima de paz y entendimiento con los científicos. El Vaticano ya ha pedido perdón formalmente por su intolerante perse-

viene de la página 32

cución de **Galileo Galilei**, y en 1996 el Papa Juan Pablo II reconoció que las ideas de Darwin «son más que una mera hipótesis».

En medio de este clima, prestigiosas universidades como Cambridge o Princeton han creado cátedras dedicadas exclusivamente a la reconciliación entre la religión y la ciencia. En Estados Unidos se han creado varias instituciones con este objetivo. Estos gestos son sorprendentes, si tenemos en cuenta que, en 1981, la Academia Nacional de las Ciencias en EEUU declaraba oficialmente que «la religión y la ciencia son esferas desligadas e incompatibles del pensamiento humano».

«No soy ateo»

Cuando al propio Hawking se le preguntó si consideraba que la ciencia y la religión eran incompatibles, contestó

que «si eso fuera cierto, entonces Newton no hubiera descubierto la Ley de la Gravedad». En efecto, Newton, el predecesor de Hawking en la Cátedra de Matemáticas de Cambridge, siempre fue un hombre muy religioso y llegó a afirmar que el movimiento uniforme de los planetas «reflejaba el sentido estético del Creador». De hecho, Hawking siempre ha rechazado la etiqueta de «ateo» para definirse. En todo caso, considera que la idea de Dios es «necesaria» para explicar el origen del Universo. Aunque esto no implica que sea falsa.

Quizás la actitud más sabia ante estas cuestiones metafísicas sea la que ha expresado el Premio Nobel de Física, Leon Lederman: «Cuando oyes o lees a alguien diciendo algo sobre el nacimiento del Universo, que no te quepa la menor duda de que se lo están inventando todo. Ése es el campo de los filósofos. Dios sabe lo que pasó en el principio de los tiempos».

El horrible final del general y masón asturiano Rafael del Riego



El pasado 7 de noviembre se ha descubierto una placa en la plaza de la Cebada de Madrid en memoria del general **Riego (*)**. En ese lugar emblemático del viejo Madrid fue ejecutado el militar asturiano en la misma fecha de 1823.

Riego había iniciado en Cabezas de San Juan, el 1º de enero de 1820, la insurrección victoriosa contra el gobierno absolutista de **Fernando VII**, lo que permitió el restablecimiento de la Constitución de 1812 y el inicio del trienio liberal, una etapa política muy interesante que debería tener más atención por parte de historiadores y estudiosos, ahora que el pasado español tiene una mayor presencia en el mundo editorial y un mayor número de lectores.

Las potencias europeas conservadoras de la Santa Alianza, habían decidido intervenir en España para instaurar un régimen absoluto y, para ello, un fuerte ejército francés invadió la península. Las cortes españolas, que se habían retirado a Sevilla ante el avance de las tropas extranjeras, piden a **Fernando VII** que siga viaje con ellas a Cádiz, y, como el rey se niega, lo declaran en estado de enajenación temporal y acuerdan nombrar una regencia, cosa que se hizo el 30 de junio de 1823.

Riego, diputado electo entonces, fue designado miembro de la comisión que debía trasladarse a Palacio para comunicar al monarca lo acordado. De regreso a las cortes, **Riego** manifestó que la regencia quedaba instituida, pidió la prestación del juramento constitucional a los regentes nombrados y se declaró partidario de que se tomasen medidas enérgicas para evitar el desastre, aunque ya era tarde para evitar lo inevitable.

Los franceses logran controlar el territorio, y **Riego**, que no puede escapar, es apresado por los partidarios del absolutismo e inculpado por un delito de alta traición, dado el «...horroroso atentado cometido por este criminal como diputado de las llamadas cortes, votando la traslación del rey nuestro señor y su real familia a la plaza de Cádiz, violentando la real persona, que se había negado a su traslación».

La institución de la regencia, fue considerada por el monarca como una ofensa personal que jamás olvidó y que, sin lugar a dudas, debió influir mucho en el procesamiento de **Riego**, pero el militar asturiano estaba condenado desde que se había sublevado y había proclamado la Constitución.

En el proceso al que se le sometió no se le condenó por sedición ni conspiración, que eran sus verdaderos pecados a ojos de los reaccionarios y del clero ultramontano.

por Victor Guerra : .

Se le encausó por haber votado la incapacidad temporal del rey y por conducirlo a Cádiz contra su voluntad. El juicio fue un conjunto de arbitrariedades, sólo se quería ofrecer una imagen de legalidad -respecto a lo que al final fue un auténtico crimen de Estado-, a costa de la vida del militar asturiano.

El calvario de **Riego**, desde Andújar, donde fue detenido, hasta Madrid, tuvo que ser lamentable. Muchos campesinos, criados de los nobles o de los grandes propietarios, salían al camino a maldecirle. En muchos lugares se le insultaba atrocemente, y a veces le golpeaban el rostro ya ensangrentado, sin que los que lo escoltaban impidiesen tales atropellos.

Así, de calabozo en calabozo, escarnecido y maltratado en todas partes, cargado de cadenas, entró en Madrid el 2 de octubre de 1823, donde el populacho le lanzó los más groseros insultos, mezclados con gritos histéricos de «¡Vivan las cadenas!».

La base jurídica de la acusación era un despropósito legal, pues invocaba al decreto por el que se declaraban traidores y reos del delito de lesa majestad, a los diputados que habían apoyado la instauración de la regencia y el traslado a Cádiz.

El problema radica en que este decreto fue publicado 12 días después de la referida votación, y las leyes, especialmente las penales, no tienen carácter retroactivo. Por lo tanto, las penas que señalan no son aplicables a los delitos cometidos con anterioridad a su puesta en vigor, sólo pueden aplicarse las leyes vigentes en el momento de producirse los hechos.

La clave, a buen seguro, era que **Fernando VII** era un monarca vengativo e inhumano. Para facilitar la desaparición física de **Riego** bastaba con poner en marcha un simulacro. La crueldad de los enemigos del progreso no se contentó con la postración física y humana del liberal asturiano, ni con una simple ejecución. Había que destruir su buen nombre, su recuerdo y, por ello, se empeñaron en fabricar un final ignominioso.

En el juicio, el fiscal, en su alegato de acusación, «Requiere

re que el traidor don Rafael Riego, convicto y confeso del crimen de lesa majestad, sea condenado al último suplicio; que sus bienes sean confiscados en provecho del pueblo; que su cabeza sea expuesta en Las Cabezas de San Juan, y que su cuerpo sea partido en cuatro partes, de las que una será llevada a Sevilla; otra, a la isla de León; la tercera, a Málaga, y la cuarta será expuesta en esta capital, en los lugares acostumbrados. Estas ciudades han sido los puntos principales donde el traidor Riego ha avivado el fuego de la revolución y manifestado su pérfida conducta».

La sentencia final, publicada en la Gaceta de Madrid del 5 de noviembre, apareció modificada en dos puntos: sus bienes pasaban al real patrimonio, y el descuartizamiento no aparecía. La condena era a morir ahorcado, una muerte humillante para un militar.

El espectáculo de **Riego** camino de la horca, arrastrado por las calles en un serón, tirado por un burro blanco, precedido por una gran cruz, tuvo que ser lastimoso.

El clero, las cofradías y el populacho bullicioso y alegre ante el final de un político liberal cuyas ideas no podían comprender por su fanatismo, completaban aquel panorama tétrico.

El hombre que sube al patíbulo es un enfermo, destruido psicológicamente. Tienen que ayudarlo a subir la escalera: los dolores y la hinchazón de las piernas, fruto de las cadenas y de las esposas, apenas le dejaban moverse.

El verdugo abre la trampilla y se arroja con él al vacío para asegurarse un rápido final, después le da un cachete en la cara.

Este esbirro vergonzante, al ver a **Riego** sin vida suspendido en el aire, grita: «¡Viva el rey absoluto!».

(*) Su nombre completo era **Rafael del Riego y Nuñez**. N. de la R.



O Budismo é a religião pregada pelo Buda, um Príncipe hindu, de aproximadamente três mil anos atrás, quando a Índia era o berço de uma brilhante civilização, igualável à da Grécia antiga. O Rei, pai de Buda, deu-lhe todos os meios para gozar a vida e todas as diversões da época, mas ele preferiu meditar sobre como enfrentar os sofrimentos inevitáveis como: o nascimento, a velhice, a doença e a morte. Praticou então toda sorte de penitências, levando uma vida de meditação. Porém, percebeu que era inútil tentar obter a liberdade espiritual martirizando o corpo, pois seria contra a natureza humana. Após meditação e reflexão de longa data descobriu a verdade eterna e pregou durante 50 anos, dos seus 80 anos de existência, ensinamentos que são chamados de Sutras.

Buda ensina que descobriu a verdade e não a inventou e que, logo, qualquer pessoa poderá, também, descobrir seguindo seus ensinamentos. O que significa que a verdade já existia desde o início das épocas, tal como o átomo, mas que somente foi descoberta aos poucos e lentamente. E, quando se descobre, você tem a certeza de que ela faz parte de ti e que você pode representá-la. Crer em Buda, não significa crer e adorar a sua imagem, mas sim a verdade que ele descobriu e que constituiu a Lei da Natureza. Esta crença que tem por centro as Leis da Natureza é que se denomina **Namu-myōu-hō-ren-gue-kyō**.

Ao descobrir esta Lei Eterna da Natureza, Buda passou por inacreditáveis sofrimentos. Na época muitos estudavam, arduamente, para obter os ensinamentos que apresentaremos a seguir:

Resumindo a descoberta do Buda, podemos dizer: «isto existe porque ele existe, ele existe porque isto existe.» A esta relação dá-se o nome de «en-gui» (Leia da Interdependência ou Ciclicidade Universal). Fazemos parte desta relação e o Namumyōuhōren-guekyō nos reintegra a essa natureza universal.

Para que exista o desabrochar de uma flor, e possamos nos deleitar diante de sua beleza, é necessário que se tenha terra e semente. Na realidade o principal fator que contribui para um belo desabrochar é a condição climática. Neste caso a terra e a semente são « IN », ou seja, a causa direta e a primavera será o « EN », ou seja, a condição indireta para o belo desabrochar. Tudo indica que na vida somos dependentes do «IN» e do «EN»,

isto é, somos dependentes do ciclo da causa e da condição.

Notamos que, com as nossas possibilidades, preparando corretamente todas as causas diretas, no «momento certo», o resultado será uma consequência natural e infalível. Nosso esforço estará sempre voltado para o «IN» enquanto que do «EN», que está fora de nosso domínio e poder, a nossa fé cuidará.

Na oração do Namumyōuhōren-guekyō encontra-se compactada toda a causa e a essência para o nosso desabrochar humano, mesmo que todas as circunstâncias externas sejam aparentemente adversas. Buda ensina que devemos pensar sempre nessas facetas, conjuntamente, para conhecermos a verdade.

Como seres humanos estamos sempre à procura da felicidade e procuramos nos desviar dos sofrimentos e das tristezas. Em se tratando de doença, verificamos que graças à existência da dor ficamos sabendo que estamos doentes, quando então chamamos um médico para nos examinar e localizar a causa. Se não sentíssemos a dor, a doença progrediria até nos fazer sucumbir.

Portanto:

- 1º A existência de dor nos possibilita chamar um médico, de imediato.
- 2º Inicia-se o tratamento e ficamos ansiosos pela cura.
- 3º Suportamos todo tipo de tratamento, por mais penoso que seja.
- 4º Uma vez curados, tomamos precauções para não haver recaída ou para não contrairmos novamente a doença.

Buda faz com que o homem perceba as dificuldades da vida para que conheça a verdadeira felicidade. O homem fortalece seu caráter através do sofrimento, como uma condição inevitável à aquisição e acúmulo de virtudes. Ensina-nos como enfrentá-lo e para isso procura indagar a causa do sofrimento através do passado. A seguir, ensina qual a atitude a tomar no presente e esclarece a consequência futura. Mostra-nos qual o caminho a trilhar em nosso desconhecido mundo, porém, o mesmo em que deveremos encontrar a plena e mútua felicidade.

Antonio Onias Neto : .
Ironias@uol.com.br
freemasonry@yahoo.com